



BAROMÈTRE VOLTAIRE®

LES FRANÇAIS ET L'ORTHOGRAPHE

5^e édition – 4 décembre 2019

GROS PLAN SUR LES 15-25 ANS

INTRODUCTION

QU'EST-CE QUE LE PROJET VOLTAIRE ?

Depuis 2008, plus de **cinq millions de Français** se sont entraînés avec le Projet Voltaire, premier service en ligne personnalisé de remise à niveau en orthographe et en expression. Plus de 4 000 établissements d'enseignement et 1 200 entreprises nous ont fait confiance pour **aider leurs élèves et leurs salariés à mieux maîtriser la langue française**, contribuant ainsi à la réussite de leur parcours scolaire et professionnel. Depuis 2017, les personnes qui ont réalisé leur progrès en orthographe avec le Projet Voltaire en utilisant leur CPF (**Compte Personnel de Formation**) **ont augmenté de 145 %**, et les salariés ou demandeurs d'emploi sont de plus en plus nombreux à soigner leurs mots. Une initiative qui va s'accroître avec Mon Compte Formation, la toute nouvelle application mobile de l'État pour choisir sa formation et la financer en 5 clics. **13,9 millions de salariés du privé découvrent ainsi qu'ils ont au moins 1 080 € sur leur compte** pour financer la formation de leur choix.

Afin de valider leurs acquis, les Français ont la possibilité de passer un examen : le Certificat Voltaire. À ce jour, **240 000 personnes ont été certifiées**, c'est-à-dire qu'elles ont obtenu un score attestant leur niveau en orthographe. Un atout non négligeable auprès des employeurs et des recruteurs, de plus en plus sensibles à la qualité des communications écrites. Depuis 2019, les entreprises et les établissements de formation ou d'enseignement peuvent également faire passer à leurs apprenants **la nouvelle épreuve « Expression »** du Certificat Voltaire, qui atteste leur maîtrise du discours (vocabulaire, syntaxe, ponctuation) pour une meilleure efficacité professionnelle. Cette épreuve sera ouverte aux particuliers début 2020.

Pour mener à bien cette mission, il a fallu allier technologie et expertise. La technologie, c'est le moteur d'Ancre Mémoriel®, moteur d'intelligence artificielle développé par les équipes du Projet Voltaire. Il permet d'acquérir des automatismes de manière personnalisée et durable. L'expertise, c'est celle de notre **comité d'experts mené par Bruno Dewaele**, professeur agrégé de lettres modernes et champion du monde d'orthographe. Cet « aréopage » est

chargé, notamment, de rédiger les questions qui seront soumises aux utilisateurs du programme d'entraînement et aux candidats aux épreuves du Certificat Voltaire, comme de garantir la justesse des corrections et des explications.

POURQUOI UN BAROMÈTRE DE L'ORTHOGRAPHE ?

Depuis onze ans, les cinq millions d'utilisateurs du Projet Voltaire ont alimenté **la plus grande base de données du monde sur les Français et l'orthographe**. Cette base de données permet d'appréhender leur niveau en fonction de leur cursus (du primaire à l'entreprise) et de leur sexe, mais aussi sur une période ou une zone géographique en particulier.

Des sondages sur le sujet sont régulièrement menés, mais ils sont fondés sur le déclaratif et ne reflètent donc pas le rapport réel des Français avec l'orthographe. À l'inverse, la diversité et la précision de nos informations ont donné l'idée à notre comité d'experts de réfléchir à un moyen de les exploiter.

Quelles sont les règles de français les plus difficiles à maîtriser ? Se débrouille-t-on mieux dans le nord ou dans le sud de la France ? **Qui maîtrise le mieux la langue de Voltaire** : les hommes ou les femmes ?

Nous avons les questions, il ne nous restait plus qu'à puiser dans nos données pour trouver les réponses. Le premier baromètre de l'orthographe était né, c'était en 2015 !

QUELLES SONT LES RÈGLES CONCERNÉES ?

Chez nous, l'orthographe s'entend au sens large. La manière d'écrire un nom, de conjuguer un verbe, d'accorder un adjectif ou un participe passé, mais aussi d'exprimer sa pensée avec précision, en employant le mot juste, c'est tout cela que le Projet Voltaire propose d'améliorer.

Le Baromètre Voltaire® mesure **le niveau d'acquisition d'un échantillon de 84 règles**. Ces 84 règles de base visent à éviter les fautes dans les communications courantes et sont censées être maîtrisées au collège (voir liste en annexe). Ici, il n'est pas question de chausse-trappes (ou chausse-trappes !) et autres subtilités littéraires.

Les 84 règles de notre étude ont été classées en deux catégories : grammaticale et lexicale. Le niveau grammatical se mesure par la capacité à écrire un mot en conformité avec une règle de grammaire (conjugaison, accords...) tandis que le niveau lexical est déterminé par la manière d'orthographier un mot tel qu'il figure dans le dictionnaire. Quelle est la méthode utilisée ?

Les chiffres-clés de cette 5^e édition du Baromètre Voltaire® sont issus du croisement des réponses à un questionnaire soumis aux utilisateurs de l'entraînement en ligne du Projet Voltaire entre avril et novembre 2019 et du **niveau initial en orthographe des 7 087 utilisateurs du Projet Voltaire ayant répondu** à ce questionnaire (avant entraînement).

Le Baromètre Voltaire® mesure le pourcentage de règles de base maîtrisées initialement par les utilisateurs du Projet Voltaire. **Plus ce pourcentage est élevé, plus la population étudiée est à l'aise avec l'orthographe.**

Cette année, le Baromètre Voltaire® fait un **gros plan sur les 15-25 ans**, une édition pleine d'enseignements sur cette génération !

LES 15 - 25 ANS ET L'ORTHOGRAPHE

Au-delà de la désormais traditionnelle classification des compétences orthographiques des Français selon le sexe, l'âge et la localisation géographique, le Projet Voltaire fait pour cette 5^e édition un gros plan sur les 15-25 ans et les a interrogés sur leurs goûts musicaux, leur usage des réseaux sociaux, leurs youtubeurs favoris, les jeux qu'ils préfèrent, leurs goûts littéraires et leur affinité avec le solfège.

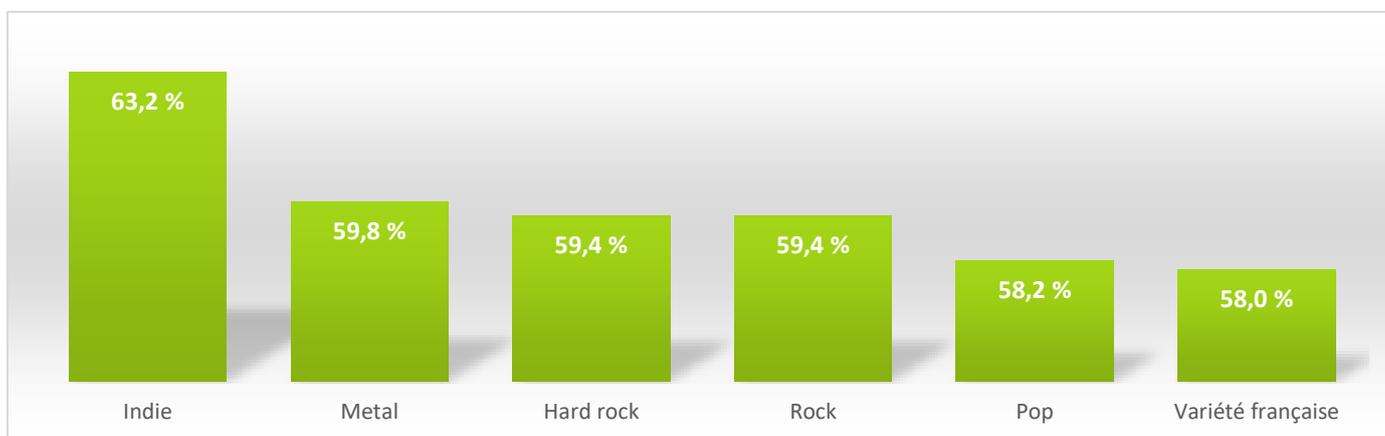
Les préférences des 15-25 ans qui ont un impact significatif sur leur niveau en orthographe ne sont pas toujours celles que l'on croit ! (niveau initial des utilisateurs du Projet Voltaire, calculé avant leur remise à niveau via l'entraînement en ligne)

Nombre de répondants de la catégorie 15-25 ans : 4 976

Niveau moyen initial de maîtrise des 84 règles par les 15-25 ans : 56,6 % (contre 59,6 % de moyenne de notre panel d'utilisateurs de plus de 25 ans)

1. QUAND LA MUSIQUE EST BONNE... POUR L'ORTHOGRAPHE !

a. De la musique avant toute chose. Oui, mais laquelle ? Les styles musicaux favoris des 15-25 ans et leur niveau en orthographe.



Styles musicaux favoris *	Effectif **	Règles maîtrisées
Indie	124	63,2 %
Metal	288	59,8 %
Rock	1 438	59,4 %
Hard rock	328	59,4 %
Pop	2 197	58,2 %
Variété française	1 311	58,0 %
Funk	243	57,6 %
Classique	943	57,5 %

Jazz	651	57,3 %
Disco	309	57,3 %
House	246	57,3 %
K-pop	264	57,0 %
Soul	296	56,9 %
Blues	277	56,8 %
Latino	770	56,3 %
Country	150	56,2 %
Dance	394	55,9 %
Électro	895	55,8 %
Rap	2 313	55,4 %
RnB	1 231	54,5 %
Dubstep	138	54,3 %
Reggae	565	53,4 %
Trap	343	53,3 %

* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

** Effectif parmi les répondants du panel 15-25 ans. Seuls les styles musicaux dont l'effectif est supérieur à 100 répondants ont été pris en compte.

Parmi les répondants à notre enquête, ceux qui déclarent écouter de la musique **indie** se distinguent nettement en maîtrisant plus de 63 % des règles d'orthographe, serait-ce parce que les labels indépendants sont souvent préférés par des publics exigeants ? Quant aux amateurs de **metal**, de **rock**, de **hard rock**, de **pop** ou de **variété française**, ils s'en tirent honorablement avec 58 % à 60 % de réussite. La variété française n'est toutefois pas à la fête s'agissant du niveau d'orthographe de ses amateurs, on pouvait espérer que ces derniers soient aussi familiers des règles de la langue française que des paroles ! C'est donc un top 5 musical plutôt anglophone qui l'emporte...

Les amateurs de **K-pop** sont, quant à eux, dans le top 15. Phénomène culturel coréen, la *Korean pop* (en français, pop coréenne), réunit plusieurs genres musicaux comme la dance-pop, la pop ballade, le R&B, le hip-hop et la musique électro. Vous souvenez-vous de *Gangnam style* ?

Notez que les amateurs de 14 styles musicaux ont un niveau initial en orthographe au-dessus de la moyenne de leur génération (56,6 %), et pas forcément les styles qu'on croit. Plus volontiers plébiscités par les catégories socioprofessionnelles supérieures, le **classique** et le **jazz** ne décrochent pas de palmes en orthographe, par exemple.

À défaut d'influer sur nos modes de raisonnement, nos goûts musicaux pourraient y être liés. Ainsi, selon une [étude de l'université de Cambridge parue en 2015](#), les personnes qui manifestent des capacités d'analyse des systèmes et des règles sous-jacentes (comme la grammaire) marquent une préférence pour la musique à forte excitation, du type **metal** ou **hard rock**.

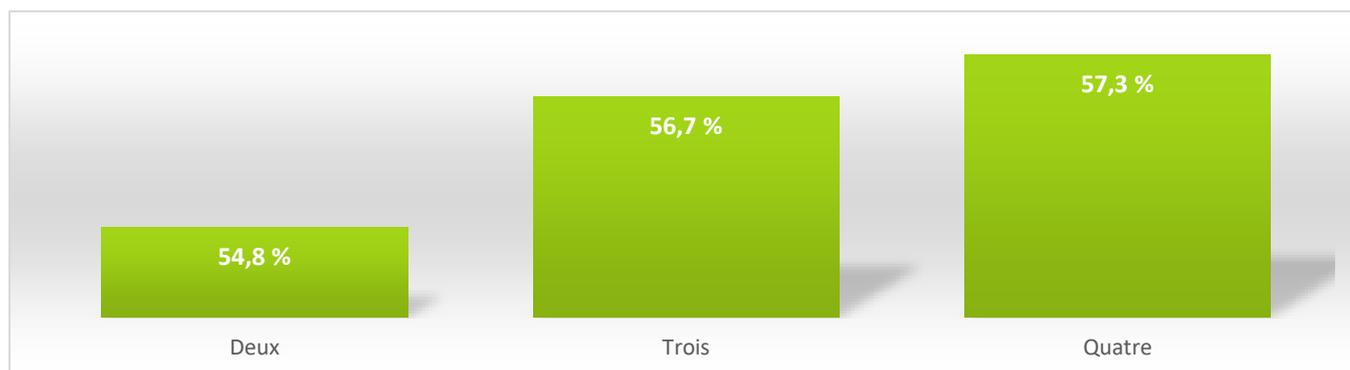
Alors, que faut-il écouter pour être fort en orthographe ? La musique que l'on aime, tout simplement ! Quelle qu'elle soit, le plaisir procuré par son écoute stimule la production de dopamine, qui améliore les fonctions cognitives et la mémorisation.

b. Musique et orthographe : des différences entre hommes et femmes ?

Styles musicaux favoris *	Femmes			Hommes		
	Effectif	Règles maîtrisées	Rang	Effectif	Règles maîtrisées	Rang
Folk	53	64,5 %	1	30	56,7 %	5
Indie	87	64,3 %	2	37	59,3 %	2
Metal	189	62,5 %	3	99	57,4 %	3
Punk	63	62,3 %	4	23	56,0 %	10
Hard rock	223	61,2 %	5	105	57,2 %	4
Rock	975	61,0 %	6	463	56,4 %	6
House	162	60,2 %	7	84	53,7 %	18
Pop	1 540	59,0 %	9	657	55,6 %	13
Disco	208	59,0 %	8	101	53,5 %	19
Variété française	906	58,9 %	10	405	55,0 %	16
Classique	640	58,8 %	11	303	55,0 %	15
Trip-hop	25	58,7 %	12	12	56,4 %	7
Jazz	432	58,3 %	13	219	56,0 %	9
Country	112	58,0 %	14	38	53,4 %	21
K-pop	178	57,9 %	15	86	52,9 %	22
Blues	191	57,2 %	18	86	56,2 %	8
Soul	197	57,2 %	17	99	55,9 %	11
Électro	617	57,2 %	16	278	54,2 %	17
Latino	528	56,4 %	20	242	55,7 %	12
Rap	1 620	56,4 %	21	693	53,5 %	20
Dubstep	100	56,4 %	19	38	52,6 %	23
Dance	262	56,0 %	22	132	55,3 %	14
Funk	151	55,7 %	23	92	59,8 %	1
RnB	839	55,0 %	24	392	52,3 %	24
Trap	235	54,9 %	25	108	52,3 %	25
Reggae	388	54,0 %	26	177	51,8 %	26

* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

c. Musique et orthographe s'accordent au pluriel



Nombre de styles musicaux écoutés*	Effectif	Règles maîtrisées
2	1 011	54,8 %
3	1 302	56,7 %
4	2 663	57,3 %

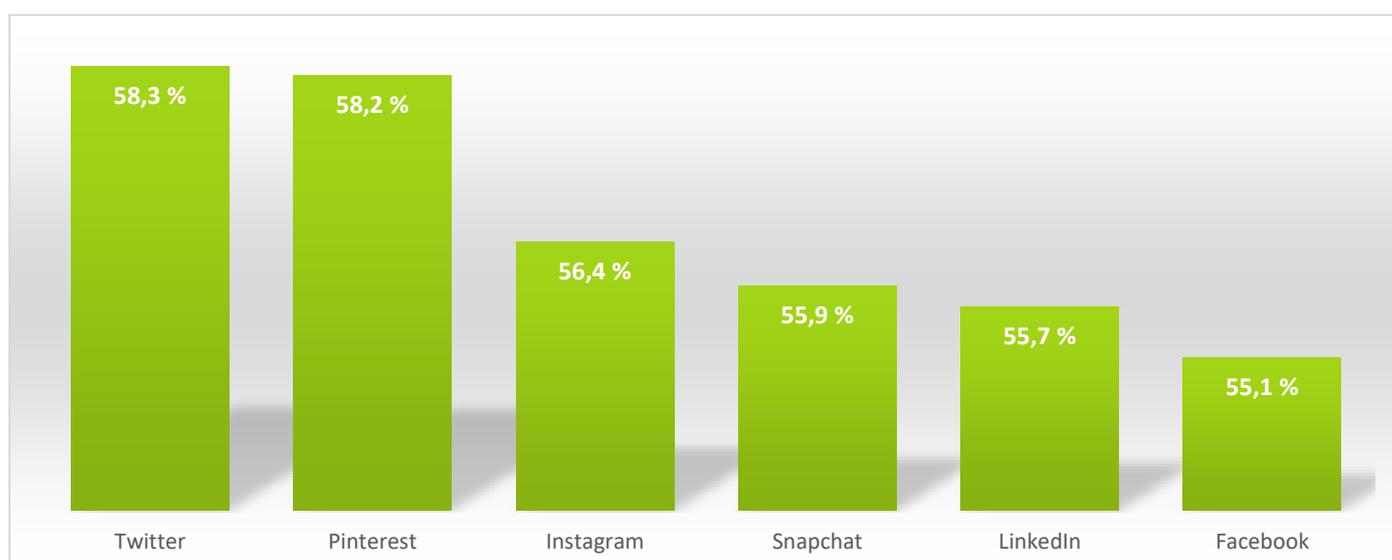
* Tous les répondants ont indiqué écouter au moins deux styles musicaux chacun. Personne n'a indiqué ne pas écouter de musique ou n'écouter qu'un seul style.

La musique est souvent omniprésente dans notre vie, dans celle des 15-25 ans en particulier. Selon [une étude de l'IFPI \(2018\)](#), 97 % d'entre eux l'écoutent sur leur smartphone, durant les trajets et les loisirs comme durant les heures d'étude.

Rien d'étonnant, donc, à ce qu'ils varient les genres en fonction des circonstances, et c'est tout bénéfique, puisque le pourcentage de règles maîtrisées augmente avec la diversité des styles écoutés : 2,5 points d'écart selon qu'ils écoutent 2 ou 4 styles musicaux.

2. RÉSEAUX SOCIAUX : L'ORTHOGRAPHE, FIDÈLE AU POST !

a. Quels réseaux sociaux sont plébiscités par les jeunes gens les plus doués ?



Réseau social favori *	Effectif	Règles maîtrisées
Twitter	1 257	58,3 %
Pinterest	642	58,2 %
Instagram	3 414	56,4 %
Snapchat	2 942	55,9 %
LinkedIn	353	55,7 %
Facebook	1 904	55,1 %

* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

Consulter leurs réseaux sociaux et y partager du contenu, c'est l'activité préférée des Français sur internet : les 15-24 ans y consacrent 32 % du temps qu'ils passent à parcourir la Toile, devant les médias, les jeux et les messageries ([étude Médiamétrie et Médiamétrie//NetRatings 2019](#)). Un phénomène amplifié par la multiplication et la variété des contenus proposés par les plateformes. Snapchat et Instagram jouent des coudes sur la première marche du podium des réseaux sociaux préférés des jeunes (selon l'étude [« Parole aux jeunes » de Diplomeo, déc. 2018](#)). 73 % des 16-25 ans affirment utiliser Instagram et 73 % disent se servir de Snapchat.

Pourtant, ce sont bien **Twitter** et **Pinterest** qui sont plébiscités par les plus doués en orthographe, deux réseaux sociaux emblématiques, « Le poids des mots, le choc des photos » comme dirait la célèbre devise de Paris Match !

- **Twitter** est utilisé par un jeune sur trois. Rappelons-nous qu'un *tweet* (gazouillis en bon français 😊) peut être supprimé mais pas modifié, peut-être que leurs auteurs sont plus attentifs à leur orthographe et leur expression, sans compter la contrainte de s'exprimer en moins de 280 caractères !
- **Pinterest**, l'application des créatifs, séduit quant à elle 18 % des 16-25 ans. L'audience essentiellement féminine de Pinterest favorise mécaniquement un meilleur niveau en orthographe, puisque les femmes devancent systématiquement les hommes dans leur maîtrise de la langue française (voir plus bas).
- On ne peut pas en dire autant de **Facebook**, dont l'usage décroche parmi les 15-25 ans, et dont on ne peut pas dire qu'il réunisse les meilleurs en orthographe et en grammaire, bon dernier dans notre classement...
- La surprise vient surtout de **LinkedIn**, pourtant vitrine des compétences en tant que réseau social professionnel. Avant-dernier du classement, il est peu plébiscité par les 16-18 ans, mais plus d'un tiers des 23-25 ans y sont présents pour leur début de carrière. Pourtant, des milliers d'entre eux affichent volontiers leur compétence en orthographe et indiquent leur Certificat Voltaire dans leur profil en ligne, qui à l'instar du TOEIC® ou du TOEFL® pour l'anglais, atteste auprès des employeurs un niveau de maîtrise de la langue française.

b. Réseaux sociaux et orthographe des 15-25 ans : des différences entre femmes et hommes ?

Réseau social favori *	Femmes			Hommes		
	Effectif	Règles maîtrisées	Rang	Effectif	Règles maîtrisées	Rang
LinkedIn	231	59,3 %	1	122	51,5 %	5
Twitter	886	59,1 %	2	371	56,8 %	1
Pinterest	433	59,0 %	3	209	49,9 %	6
Instagram	2 349	57,1 %	4	1 065	54,3 %	2
Snapchat	2 043	56,5 %	5	899	54,3 %	3
Facebook	1 252	56,4 %	6	652	52,8 %	4

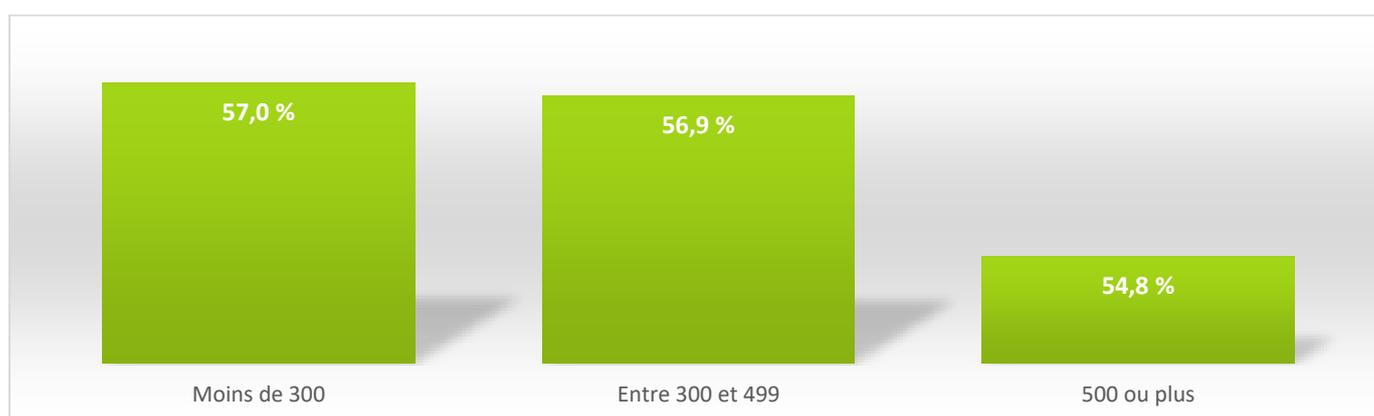
* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

Surprise, toujours, quand on distingue les usages par sexe, la palme de l'orthographe revient aux utilisatrices de **LinkedIn** ! Ce sont en fait les hommes qui ont plombé son classement général... Ces derniers sont visiblement plus à l'aise en orthographe et en grammaire lorsqu'ils fréquentent **Twitter**.

Ce comparatif montre que le classement par sexe renverse quelques *a priori* sur les usages des réseaux sociaux et le niveau associé de maîtrise des règles.

3. RÉSEAUX SOCIAUX : TROP D'AMIS, PAS D'ACCORDS !

a. Classement général des 15-25 ans

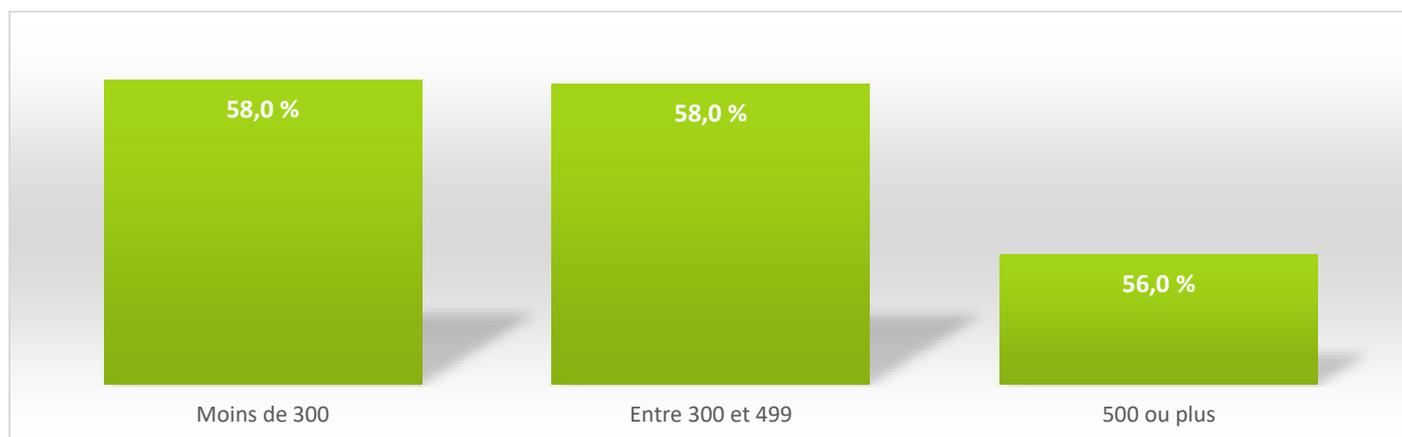


Nombre d'amis sur les réseaux sociaux	Effectif	Règles maîtrisées
Moins de 300	3 221	57,0 %
Entre 300 et 499	974	56,9 %
500 ou plus	781	54,8 %

Avec une moyenne de 177 « amis » par Français connecté aux réseaux sociaux, nos répondants de la jeune génération se situent plutôt au-dessus, contre toute attente. Mais le constat est sévère, moins on a de fans ou de suiveurs, mieux l'orthographe s'en porte !

Est-ce que finalement avoir peu d'amis en ligne serait un atout, en privilégiant la qualité des échanges et donc le soin apporté à l'orthographe ?

b. Femmes de 15-25 ans



Pour les jeunes femmes, c'est **au-delà des 500 « amis »** sur les réseaux sociaux que l'influence sur le niveau d'orthographe se fait sentir.

c. Hommes de 15-25 ans



Pour les jeunes hommes, la baisse du niveau est plus proportionnée au nombre croissant d'amis mais elle est aussi plus franche à mesure que le réseau s'étend !

4. RÉSEAUX SOCIAUX & ORTHOGRAPHE : REMETTONS LES PENDULES À L'HEURE !

a. Classement général du temps passé sur les réseaux sociaux par les 15-25 ans



Temps consacré aux réseaux sociaux	Effectif	Règles maîtrisées
Moins de 2 heures par semaine	364	56,8 %
Entre 15 et 60 minutes par jour	1 336	57,8 %
Entre 1 et 3 heures par jour	2 891	56,2 %

Les 15-24 ans forment la tranche d'âge la plus active sur les réseaux sociaux, avec 61,3 % d'entre eux qui s'y rendent quotidiennement. Ils y passent en moyenne une demi-heure par jour environ ([étude Médiamétrie, 2018](#)), phénomène accentué parmi les utilisateurs du Projet Voltaire. Pour autant, leur orthographe ne semble pas en souffrir : 56,6 % de règles maîtrisées en moyenne, parmi les 15-25 ans ayant répondu à l'enquête.

Pour la chercheuse néerlandaise Lieke Verheijen ([thèse parue en 2019](#)), l'utilisation des réseaux sociaux serait même corrélée de manière positive à une meilleure maîtrise de la langue. Elle a constaté par exemple que l'utilisation active de WhatsApp avait une influence directe et positive sur l'orthographe dans les travaux scolaires écrits : les adolescents faisaient moins de fautes d'orthographe. De plus, les jeunes qui utilisent les médias sociaux de manière active et créative sur le plan linguistique écrivent des textes scolaires de meilleure qualité. Des réseaux sociaux à consommer avec modération néanmoins, car les incessantes notifications pourraient aussi augmenter les troubles de l'attention ([Dumas, CNRS, 2016](#)) et faire baisser la vigilance orthographique de leurs utilisateurs abusifs.

b. Gros plan sur le temps passé par les femmes de 15-25 ans



Temps consacré aux réseaux sociaux	Effectif	Règles maîtrisées
Moins de 2 heures par semaine	377	58,8 %
Entre 15 et 60 minutes par jour	826	59,4 %
Entre 1 et 3 heures par jour	2 191	56,8 %

Si le sexe ne semble pas influencer le classement général en orthographe selon l'intensité d'usage des réseaux sociaux, les utilisatrices du Projet Voltaire ont affirmé en grande majorité passer **entre 1 et 3 heures par jour** sur leurs réseaux favoris. Et ce ne sont pas les meilleures en langue française qui l'avouent !

c. Gros plan sur le temps passé par les hommes de 15-25 ans



Temps consacré aux réseaux sociaux	Effectif	Règles maîtrisées
Moins de 2 heures par semaine	345	54,6 %
Entre 15 et 60 minutes par jour	510	55,2 %
Entre 1 et 3 heures par jour	700	54,3 %

Plus raisonnables dans le temps hebdomadaire consacré aux réseaux sociaux, les jeunes hommes présentent une influence moins importante de ce temps passé sur leur niveau d'orthographe, l'écart n'est que de 0,3 point contre 1,9 point pour les jeunes femmes.

5. ORTHOGRAPHE ET YOUTUBEUR : ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT, OU PAS !

a. Quel youtubeur a les fans de 15 à 25 ans les plus experts en orthographe ?



Youtubeur *	Effectif **	Règles maîtrisées
LinksTheSun	184	61,4 %
Et tout le monde s'en fout	175	61,4 %
Le Joueur Du Grenier	397	58,8 %
MrAntoineDaniel	303	58,1 %
Mastu	238	57,8 %
McFly & Carlito	1 197	57,5 %
Le Rire Jaune	440	57,1 %
L'Antisèche	242	57,0 %
Doc Seven	219	56,7 %
Squeezie	1 364	56,6 %
Aucun	1 451	56,4 %
Amixem	618	56,3 %
Natoo	340	56,3 %
Dr Nozman	299	55,7 %
EnjoyPhoenix	235	55,4 %
Norman	483	55,0 %
Cyprien	647	54,7 %
Lama Faché	239	54,0 %

* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

** Seuls les youtubeurs dont l'effectif de répondants est supérieur à 150 ont été pris en compte.

Plus de 44 millions de Français se rendent sur YouTube chaque mois.

Durant l'été 2019, 300 chaînes françaises YouTube ont passé la barre du million d'abonnés, un pas de géant quand on pense qu'elles étaient seulement dix il y a 5 ans. Au premier semestre, ce sont 30 % de vidéos de plus qui étaient produites par rapport à l'année précédente et un total de 667 millions de vues toutes chaînes et contenus confondus. Des chiffres qui donnent le vertige.

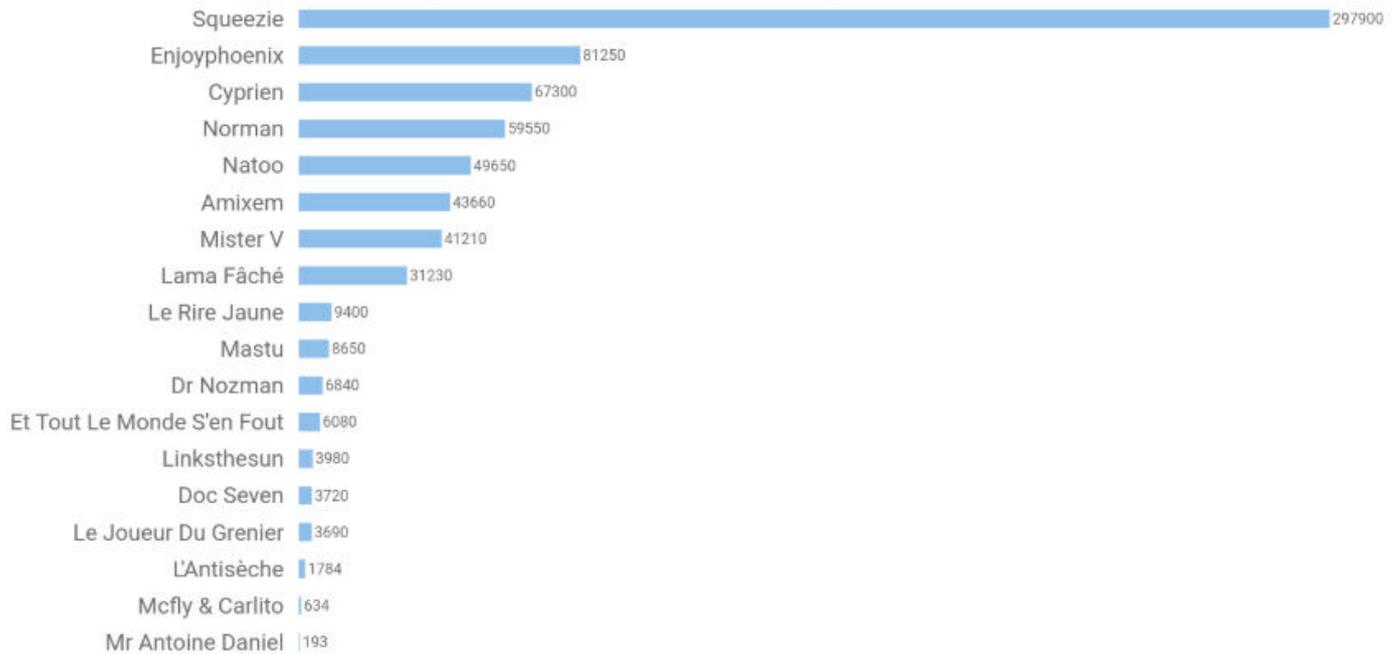
Phénomène de génération depuis des années maintenant, les « youtubeurs » sont connus pour drainer des millions d'amateurs de leurs contenus vidéo en ligne. Les thématiques varient : analyse de jeux vidéo, sketches humoristiques, contenus éducatifs, analyses sociétales...

Leur cote de popularité explose, comme en témoigne cette étude SEM Rush qui porte sur les recherches mensuelles moyennes de youtubeurs effectuées sur Google.fr (jan-oct 2019) :

Le top de popularité Google des YouTubeurs français



Données de SEMrush 2019 | Volumes moyens de recherches mensuelles sur Google.fr



Squeezie, le youtubeur aux 13,5 millions d'abonnés, aux 297 900 recherches mensuelles sur Google.fr, depuis peu numéro 1 français, est aussi celui qui arrive en tête des citations parmi les utilisateurs du Projet Voltaire âgés de 15 à 25 ans, mais en milieu de peloton s'agissant du niveau de maîtrise des règles d'orthographe avec 56,6 %, soit pile la moyenne générale du panel.

Les youtubeurs qui attirent les meilleurs en orthographe ne se distinguent pas par une forte audience, mais par les contenus proposés. « **Et tout le monde s'en fout** » partage avec talent, cynisme et condescendance ses réflexions sur la société et divers sujets d'actualité, tout comme « **LinksTheSun** », qui séduit par ses points culture alliant pédagogie et humour et ses analyses des paroles de clips (NMT). Quant au « **Joueur du grenier** », il propose une émission humoristique de tests de jeux vidéo rétro, aux textes soignés (corédigés par Karim Debbache) et qui stimulent les échanges contradictoires avec leurs fans.

MrAntoineDaniel (critique de vidéos humoristiques françaises et internationales), est toujours suivi par les utilisateurs du Projet Voltaire, malgré une pause de publication depuis 5 ans. Tous attendent l'épisode 38 promis à l'issue de la Coupe du monde remportée par l'équipe de France !

McFly & Carlito et **le Rire Jaune**, deux duos talentueux ne sont séparés que par 0,4 point d'écart s'agissant du niveau d'orthographe de leurs fans.

Mastu et **Amixem**, colocataires du studio Red Box, respectivement 57,8 % et 56,3 % de règles maîtrisées par leurs fans, se découvrent donc 1,5 point d'écart entre leurs publics.

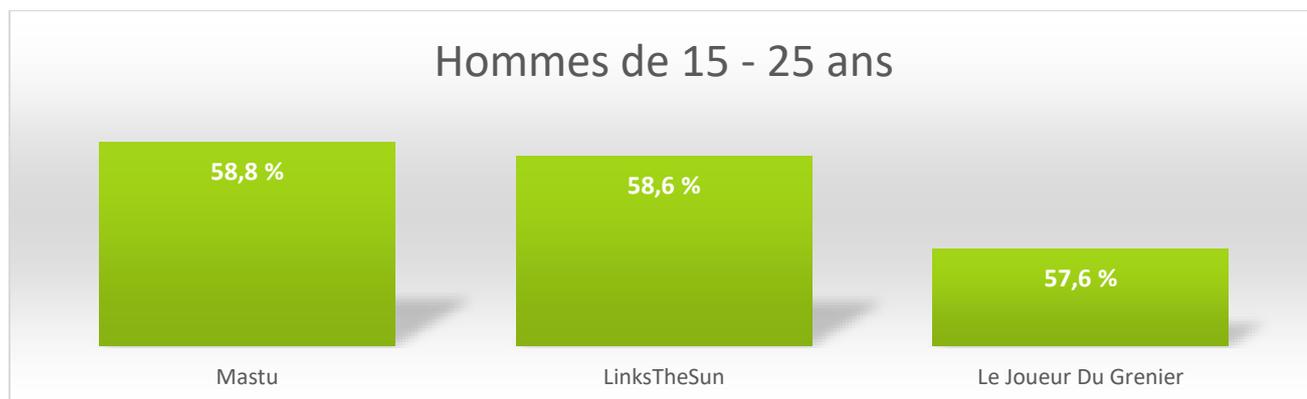
Le niveau des fans **de Doc Seven** et **Dr Nozman**, stars des vidéos de vulgarisation scientifique, déçoit, avec 1 point d'écart entre eux (56,7 % contre 55,7 %), plutôt en deçà du niveau moyen en orthographe des 15-25 ans.

Natoo et **EnjoyPhoenix**, deux youtubeuses du top 50 francophone (elles ne sont que trois sur cinquante, si l'on compte également Andy), ne sont séparées que par moins d'un point d'écart (respectivement 56,3 % et 55,4 %), mais le niveau de leurs fans est inférieur à la moyenne des 15-25 ans.

Lama Faché, enfin, est la lanterne rouge au regard du niveau en français de son public, avec une dernière place obtenue dans le classement pour ce collectif. La course effrénée à l'audience ne rend manifestement pas hommage au niveau d'orthographe des fans...

Mention spéciale pour les amateurs de l'**Antiséche**, qui hissent le niveau de la langue française des internautes grâce aux leçons très pédagogiques de ce youtubeur spécialiste de l'orthographe, de la grammaire et de la conjugaison.

b. Youtubeurs et orthographe : des différences de niveau entre leurs audiences masculine et féminine ?



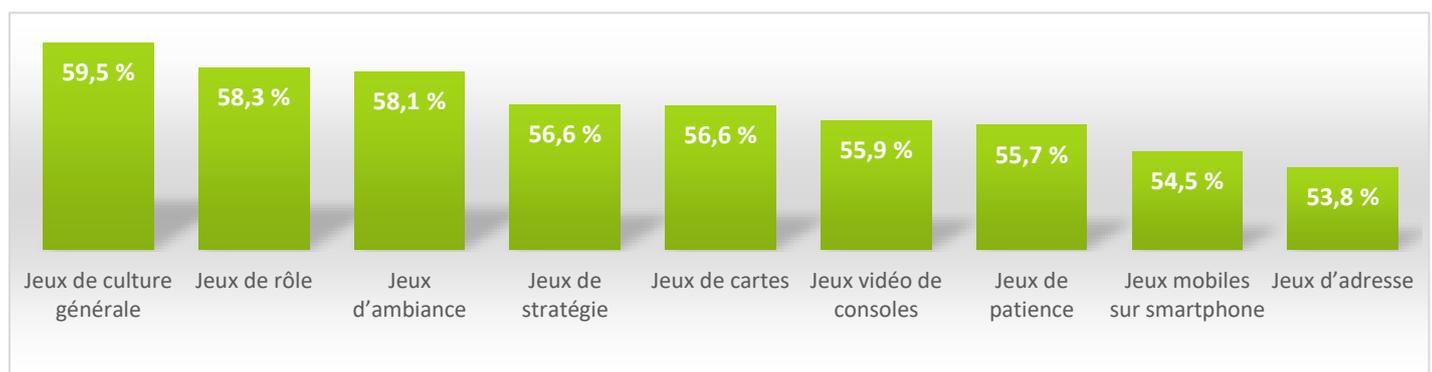
	Femmes de 15 – 25 ans			Hommes de 15 – 25 ans		
Youtuber *	Effectif	Règles	Rang	Effectif	Règles	Rang
LinksTheSun	134	63,8 %	1	50	58,6 %	2
Et tout le monde s'en fout	120	62,4 %	2	55	57,5 %	4
Le Joueur Du Grenier	284	61,5 %	3	113	57,6 %	3
Doc Seven	147	59,9 %	4	72	53,1 %	15
Le Rire Jaune	308	59,8 %	5	132	53,3 %	14
MrAntoineDaniel	203	59,7 %	6	100	57,2 %	5
McFly & Carlito	858	58,2 %	7	339	55,6 %	6
L'Antisèche	173	57,9 %	9	69	54,1 %	9
Amixem	440	57,9 %	8	178	53,6 %	13
Squeezie	944	57,7 %	10	420	53,9 %	12
Dr Nozman	185	57,6 %	11	114	54,1 %	10
Mastu	168	57,4 %	12	70	58,8 %	1
Aucun	992	57,0 %	13	459	54,1 %	11
Norman	344	56,6 %	14	139	48,9 %	17
Natoo	226	56,4 %	15	114	55,6 %	7
Cyprien	427	56,0 %	16	220	51,0 %	16
Lama Faché	170	55,7 %	17	69	48,3 %	18
EnjoyPhoenix	151	55,4 %	18	84	55,1 %	8

* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

Si **LinksTheSun** garde la tête pour les utilisatrices du Projet Voltaire, c'est **Mastu** qui se hisse sur la première marche du podium masculin des fans les plus doués en orthographe, rejoint comme elles par **LinksTheSun** et le **Joueur du grenier**.

6. ORTHOGRAPHE, FAITES VOS JEUX !

a. Classement général des 15-25 ans par jeux favoris



Jeux *	Effectif	Règles maîtrisées
Jeux de culture générale (par ex. Scrabble™, Trivial Pursuit™)	1 499	59,5 %
Jeux de rôle (par ex. 7 ^e mer, Nephilim)	526	58,3 %
Jeux d'ambiance (par ex. Dobble, Time's up™)	1 516	58,1 %
Jeux de stratégie (par ex. Monopoly®, Bonne paye, Cluedo)	2 769	56,6 %
Jeux de cartes (par ex. poker, UNO™, Jungle Speed)	2 785	56,6 %
Jeux vidéo de consoles (par ex. Nintendo®, PlayStation®)	2 365	55,9 %
Jeux de patience (par ex. puzzle, casse-tête)	1 179	55,7 %
Jeux mobiles sur smartphone (par ex. Candy Crush, Clash Royale™)	1 721	54,5 %
Jeux d'adresse (par ex. fléchettes, Mikado)	562	53,8 %

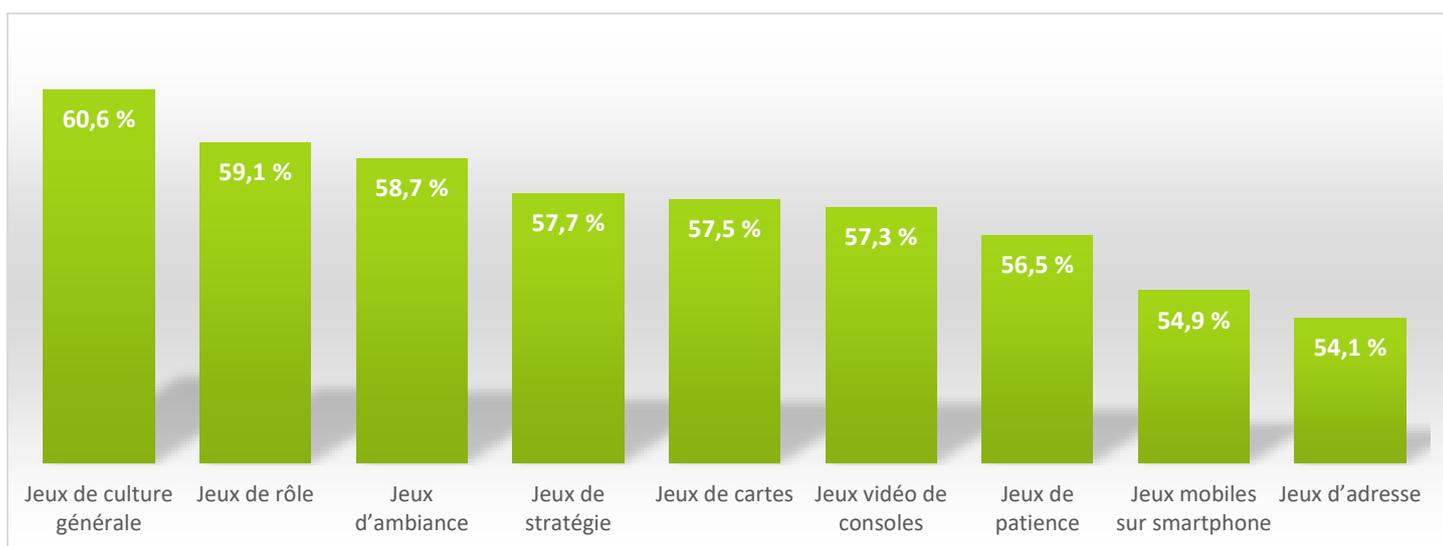
* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

Les jeux qui stimulent l'activité cérébrale, la réflexion, la mémorisation, la réactivité réunissent aussi les talents en orthographe, semble-t-il. Avec près de 60 % de règles d'orthographe maîtrisées par leurs adeptes, le Scrabble™ et les **loisirs de culture générale** se démarquent nettement.

Pour autant, ils sont deux fois moins souvent cités que les **jeux de cartes**, presque deux fois moins aussi que les **jeux de plateau** du type Monopoly®, qui font appel à la stratégie plutôt qu'à des connaissances préalables.

Étonnamment, alors que les **jeux sur smartphone** ont *a priori* tout pour plaire (simples, courts, toujours à portée de main), ils ne sont cités qu'en quatrième position parmi les jeux favoris des 16-25 ans. Une récente étude ([App Annie, oct. 2019](#)) confirme cette tendance : les Français de cette génération ont passé 40 % de temps en moins sur les jeux mobiles que la moyenne mondiale. Finalement, si ces jeux stimulent peu les fonctions intellectuelles, ce n'est pas de leurs conséquences sur l'orthographe qu'il faut s'alarmer.

a. Femmes de 15 - 25 ans : orthographe et jeux favoris

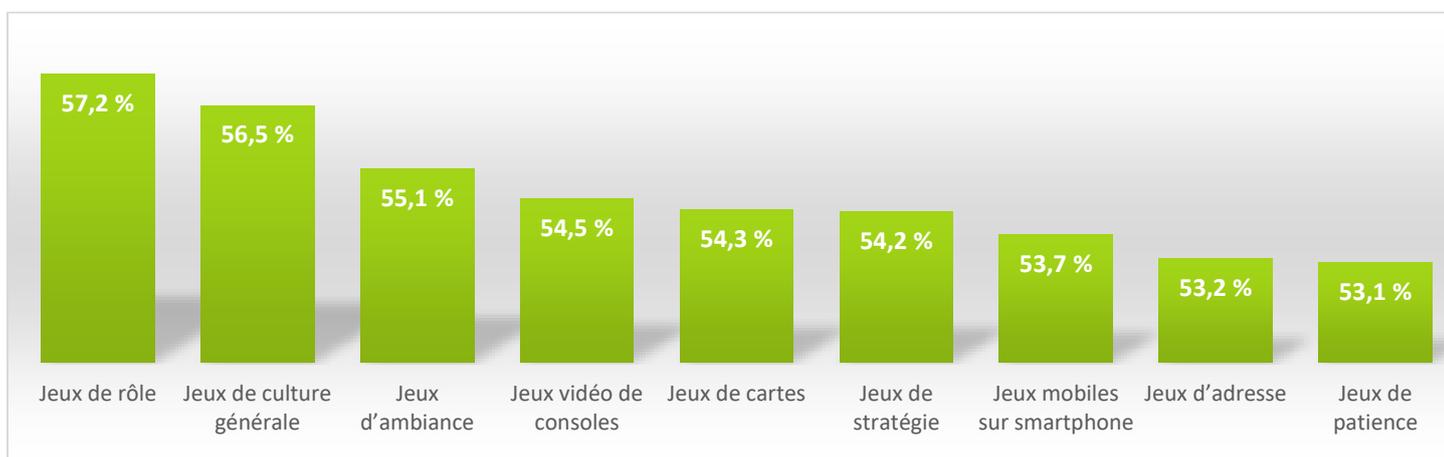


Jeux favoris des femmes *	Effectif	Règles maîtrisées
Jeux de culture générale (par ex. Scrabble™, Trivial Pursuit™)	1 027	60,6 %
Jeux de rôle (par ex. 7e mer, Nephilim)	374	59,1 %
Jeux d'ambiance (par ex. Dobble, Time's up™)	1 048	58,7 %
Jeux de stratégie (par ex. Monopoly®, Bonne paye, Cluedo)	1 897	57,7 %
Jeux de cartes (par ex. poker, UNO™, Jungle Speed)	1 909	57,5 %
Jeux vidéo de consoles (par ex. Nintendo®, PlayStation®)	1 616	57,3 %
Jeux de patience (par ex. puzzle, casse-tête)	813	56,5 %
Jeux mobiles sur smartphone (par ex. Candy Crush, Clash Royale™)	1 177	54,9 %
Jeux d'adresse (par ex. fléchettes, Mikado)	375	54,1 %

* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

Ici encore, les femmes tirent largement leur épingle du jeu : plus de 60 % de règles maîtrisées pour les passionnées de **culture générale** qui s'adonnent aux parties de Scrabble™, de Trivial Pursuit™, etc.

b. Hommes de 15 - 25 ans : orthographe et jeux favoris



Jeux favoris des hommes *	Effectif	Règles maîtrisées
Jeux de rôle (par ex. 7e mer, Nephilim)	152	57,2 %
Jeux de culture générale (par ex. Scrabble™, Trivial Pursuit™)	472	56,5 %
Jeux d'ambiance (par ex. Dobble, Time's up™)	468	55,1 %
Jeux vidéo de consoles (par ex. Nintendo®, PlayStation®)	749	54,5 %
Jeux de cartes (par ex. poker, UNO™, Jungle Speed)	876	54,3 %
Jeux de stratégie (par ex. Monopoly®, Bonne paye, Cluedo)	872	54,2 %
Jeux mobiles sur smartphone (par ex. Candy Crush, Clash Royale™)	544	53,7 %
Jeux d'adresse (par ex. fléchettes, Mikado)	187	53,2 %
Jeux de patience (par ex. puzzle, casse-tête)	366	53,1 %

* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

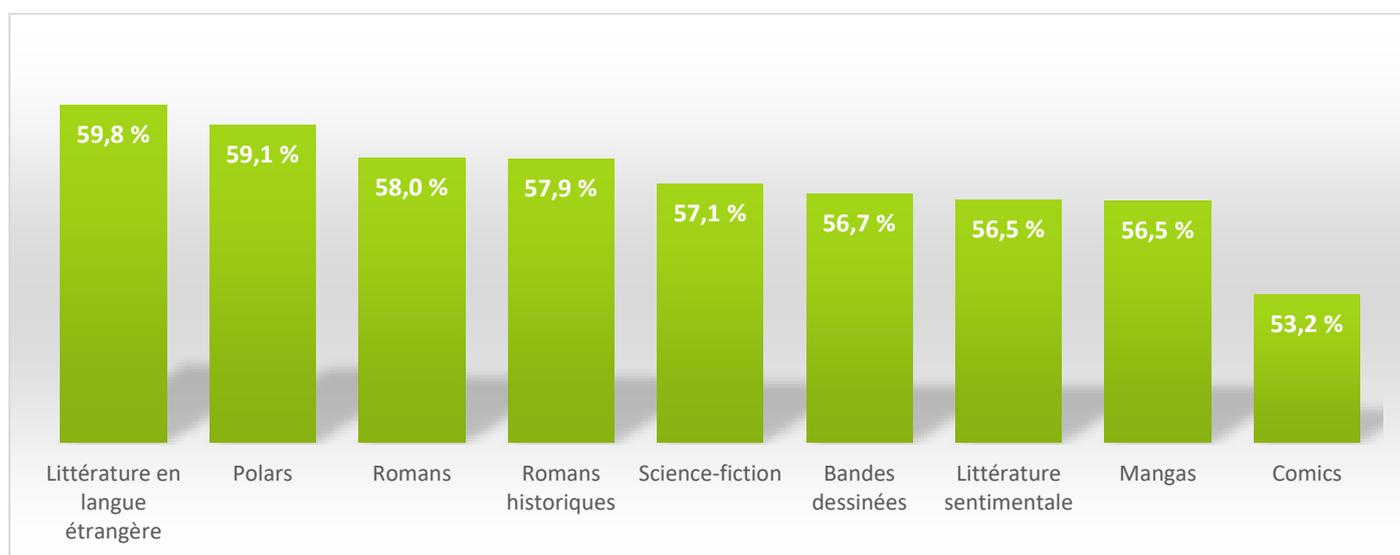
Chez les jeunes hommes, les jeux de rôle sont les plus modestes en nombre de réponses mais les plus costauds en pourcentage de réussite : plus de 57 %. C'est sans doute qu'ils requièrent réflexion, stratégie et méthode, toutes les qualités que l'on retrouve dans la maîtrise de la grammaire.

7. L'ORTHOGRAPHE, DES LIVRES ET MOI !

13, c'est le nombre moyen de livres lus par les 15-25 ans ; un résultat qui peut paraître surprenant pour une génération que l'on considère bien souvent comme rivée à ses multiples écrans. Pourtant, ils lisent, et ils le font avec plaisir ! Les ouvrages scolaires ne représentent en effet que le tiers de leurs lectures d'après [un sondage du Centre national du livre](#). D'ailleurs, quand on leur demande pourquoi ils lisent, c'est bien le plaisir qui se hisse sur la première marche du podium, suivi par la détente et l'envie de s'évader.

Dans l'édition 2018 du Baromètre Voltaire®, les gros lecteurs faisaient mordre la poussière à ceux qui fuyaient les bibliothèques avec **7 points d'avance** dans leur maîtrise de l'orthographe. Mais au-delà du nombre d'ouvrages, le genre et la variété dans la lecture peuvent-ils avoir une incidence sur la maîtrise des règles fondamentales d'orthographe et de grammaire ?

a. Les genres littéraires favoris des 15 – 25 ans et leur niveau en orthographe



Genres littéraires favoris des 15 - 25 ans *	Effectif	Règles maîtrisées
Littérature en langue étrangère	590	59,8 %
Polars	950	59,1 %
Romans	3 325	58,0 %
Romans historiques	814	57,9 %
Science-fiction	1 520	57,1 %
Bandes dessinées	1 516	56,7 %
Mangas	1 192	56,5 %
Littérature sentimentale	988	56,5 %
Comics	674	53,2 %

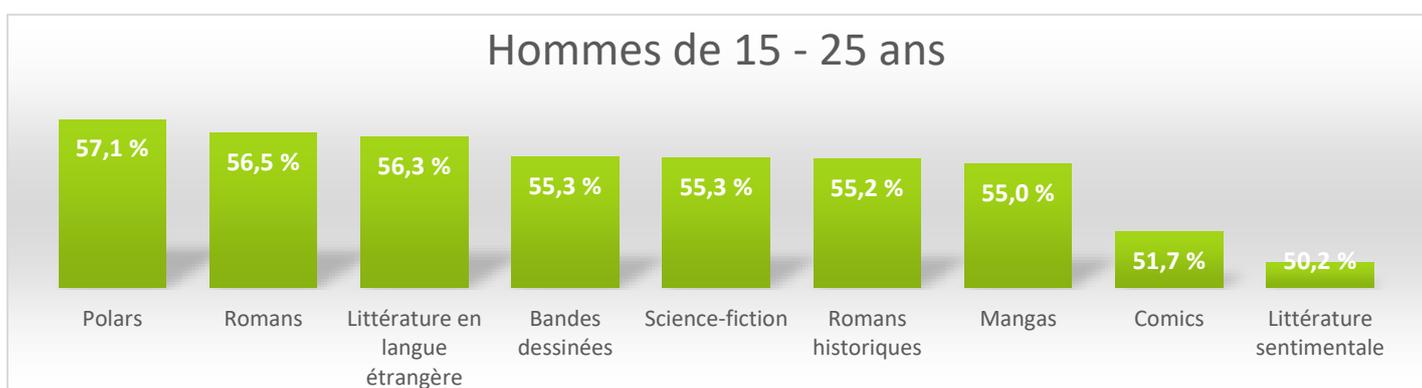
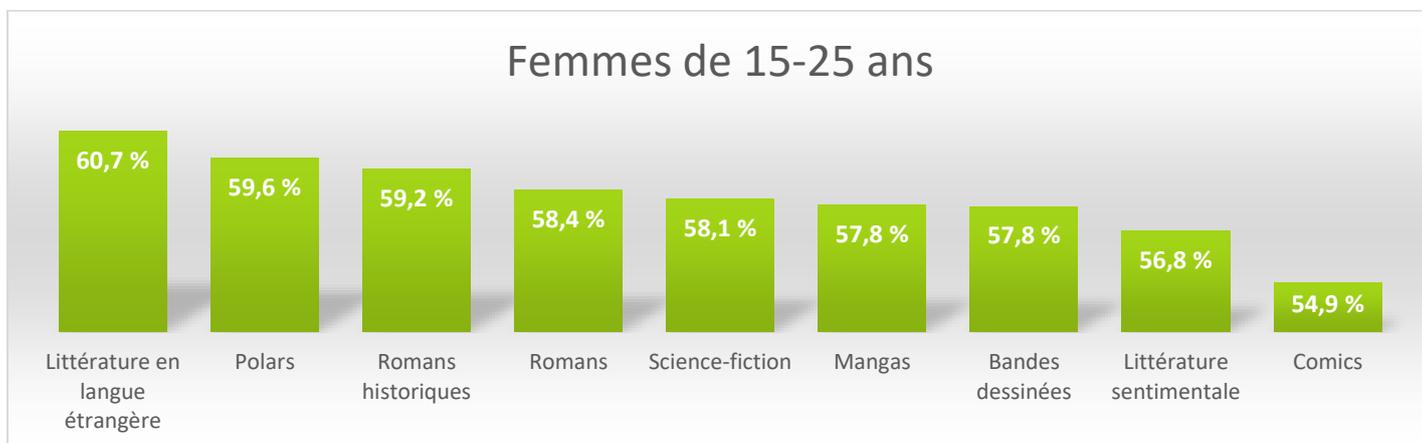
* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

La lecture reste une activité privilégiée pour améliorer son orthographe, et dans ce domaine il n'existe pas de genre mineur, dès lors que les écrits sont soignés. En témoignent les bons scores des jeunes lecteurs de **polars** (59,1 % de règles maîtrisées) jusqu'à ceux des passionnés de **mangas** (56,5 %).

Les amateurs de **littérature étrangère** se démarquent nettement. Avec près de 60 % de règles maîtrisées, ils illustrent l'importance de l'étude d'une langue étrangère pour une meilleure maîtrise de la nôtre.

Les **comics** sont les plus mal classés : des super-héros, oui, mais pas forcément en orthographe. À chacun ses compétences !

b. Lecture & orthographe : les différences hommes/femmes



Genres *	Femmes			Hommes		
	Effectif	Maîtrise des règles	Rang	Effectif	Maîtrise des règles	Rang
Littérature en langue étrangère	409	60,7 %	1	181	56,3 %	3
Polars	638	59,6 %	2	312	57,1 %	1
Romans historiques	575	59,2 %	3	239	55,2 %	6
Romans	2 281	58,4 %	4	1 044	56,5 %	2
Science-fiction	1 010	58,1 %	5	510	55,3 %	5
Mangas	821	57,8 %	6	371	55,0 %	7
Bandes dessinées	1 066	57,8 %	7	450	55,3 %	4
Littérature sentimentale	680	56,8 %	8	308	50,2 %	9
Comics	475	54,9 %	9	199	51,7 %	8

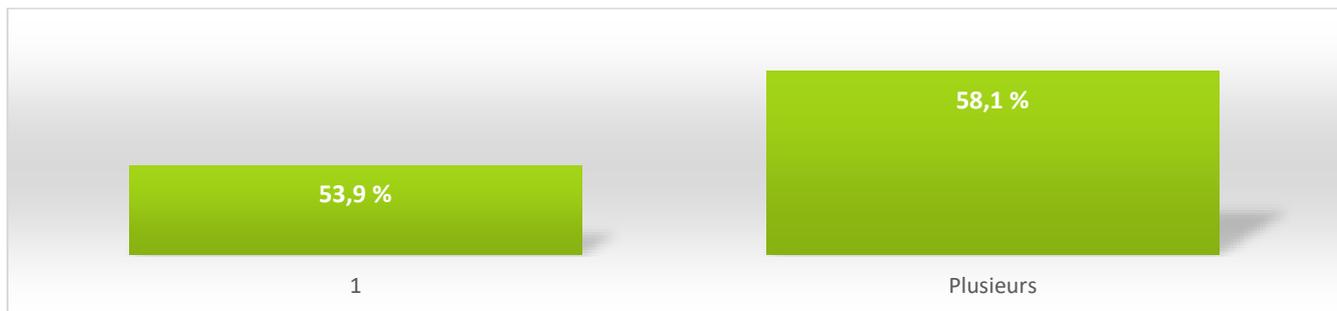
* Pour cette question, les répondants étaient invités à indiquer plusieurs réponses.

Jusqu'à 60,7 % de règles maîtrisées pour les jeunes lectrices, contre 57,1 % pour les jeunes lecteurs : un écart significatif, à mettre en corrélation avec le résultat d'un [sondage IPSOS de 2018](#). Selon cette étude, si les jeunes lisent en moyenne 6 heures par semaine, ce sont les jeunes

femmes qui y consacrent le plus de temps (1 h 40 de plus que les hommes). Un moment de loisir qui n'est de toute évidence pas perdu pour l'orthographe et la grammaire.

Notons que, chez les unes comme chez les autres, **polars** et **littérature étrangère** sont en bonne place sur le podium. La preuve, si besoin était, que le polar n'a rien d'un genre mineur. Finalement, ce genre ne demande-t-il pas lui aussi un peu de réflexion pour résoudre une énigme ? Et qui ne trouve pas la grammaire parfois énigmatique ?

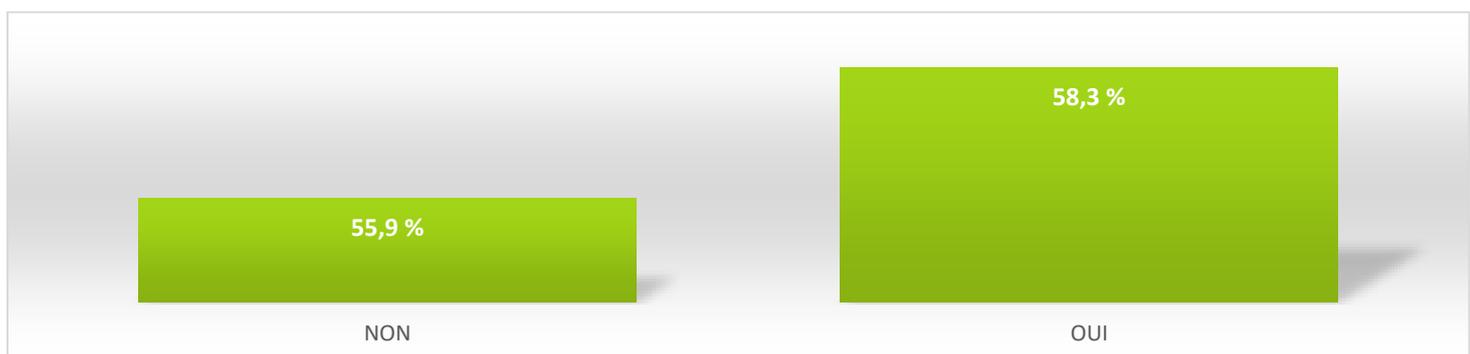
c. La variété dans la lecture



Plus on lit de styles différents, meilleur on est en orthographe ! Fallait-il le préciser ? C'est en tout cas ce qu'atteste ce Baromètre 2019, avec un grand écart de niveau de 4,2 points parmi les jeunes gens.

8. SOLFÈGE : CES JEUNES QUI S'OFFRENT UNE MONTÉE EN GAMME A L'ÉCRIT.

En 2018, le Baromètre Voltaire® s'était intéressé aux pratiques musicales des Français et vous promettait de se pencher sur l'étude du solfège dans une édition ultérieure. Eh bien c'est chose faite ! L'an passé, l'avantage revenait aux musiciens avec 2,3 points d'avance sur les non-musiciens. Alors, conservent-ils leur avance dès lors qu'il s'agit de déchiffrer une partition ?



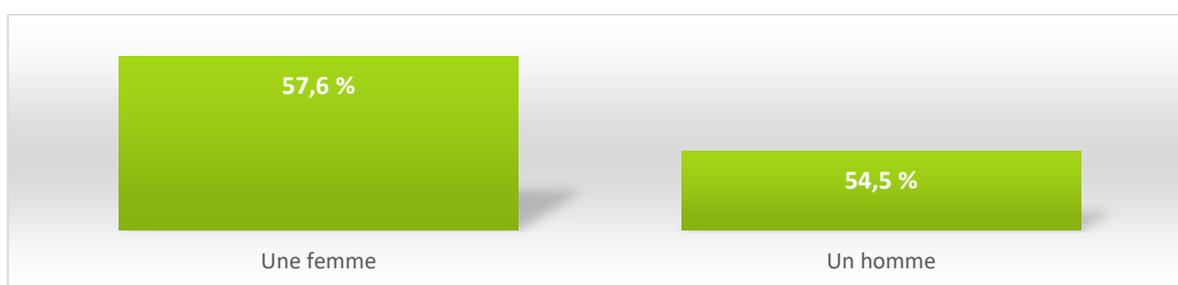
La réponse est oui ! Les jeunes qui ont bénéficié de cours de **solfège** hors temps scolaires se montrent nettement plus à l'aise que les autres avec l'orthographe : 2,4 points de plus. Quoi d'étonnant, quand on sait que l'étude de la musique et celle de la langue ont de fortes similitudes ? L'une comme l'autre amènent à étudier des phrases, à se pencher sur leur rythme, à y reconnaître des signes codés (mots ou notes). Une gymnastique musicale qui permet de solliciter leurs capacités cognitives de façon différente et dont le bénéfice rejaillit sur leurs résultats scolaires.

Cela fait écho à [l'étude de l'Université d'Amsterdam](#), publiée en 2018 dans la revue *Frontiers in Neurosciences* et réalisée pendant deux ans et demi auprès de 147 enfants âgés en moyenne de 6,4 ans, scolarisés dans différentes écoles primaires des Pays-Bas. Elle démontrait l'impact positif des leçons de musique structurées sur les capacités cognitives des enfants, notamment leur intelligence verbale et la mémoire à court terme.

« La grammaire, c'est le solfège de la langue » selon Julien Soulié, auteur, formateur et expert Projet Voltaire.

Et comme un bonheur ne vient jamais seul, « être musicien améliore notre attention et notre mémoire de travail », précise la neuroscientifique suisse [Clara James](#). Les vertus de la pratique musicale sont donc abondantes et bénéficient à de nombreux autres apprentissages !

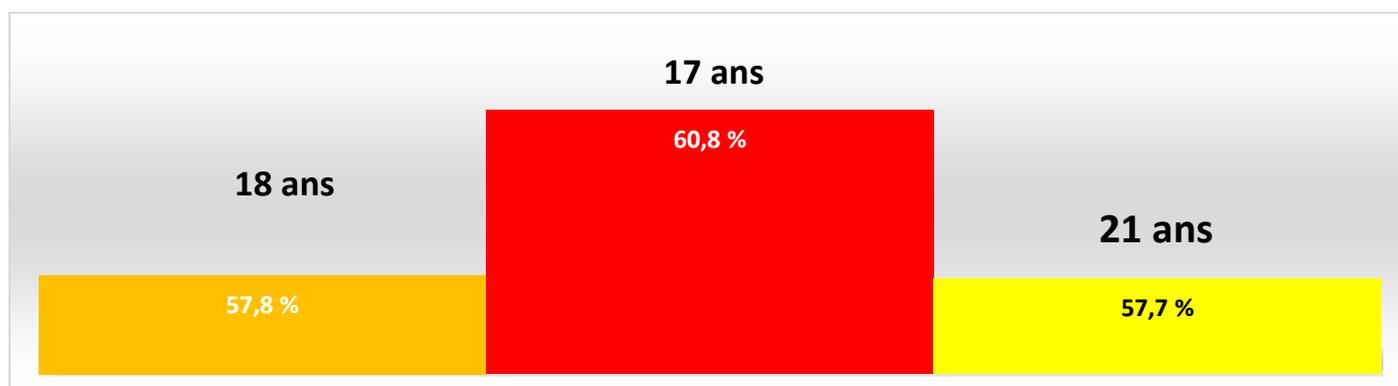
9. LES FAUTES VIENNENT DE MARS, L'ORTHOGRAPHE DE VÉNUS.

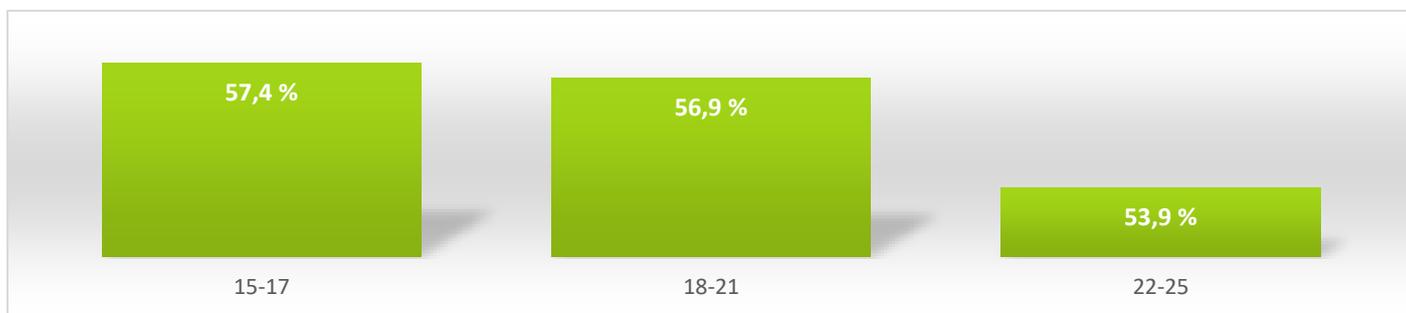


Cette année encore, faites profil bas, messieurs. Si l'orthographe est un nom féminin, ce n'est pas pour rien ! Avec un écart de 3,1 points, les **jeunes femmes** se montrent nettement plus à l'aise avec l'orthographe que la gent masculine. Un résultat qui ne surprend plus personne depuis la première édition du Baromètre Voltaire® et qui vient corroborer les chiffres liés à la lecture. La tendance s'inversera-t-elle un jour ?

10. 17 ANS, ÂGE D'OR DE L'ORTHOGRAPHE

a. Le podium des 15-25 ans qui maîtrisent le plus de règles





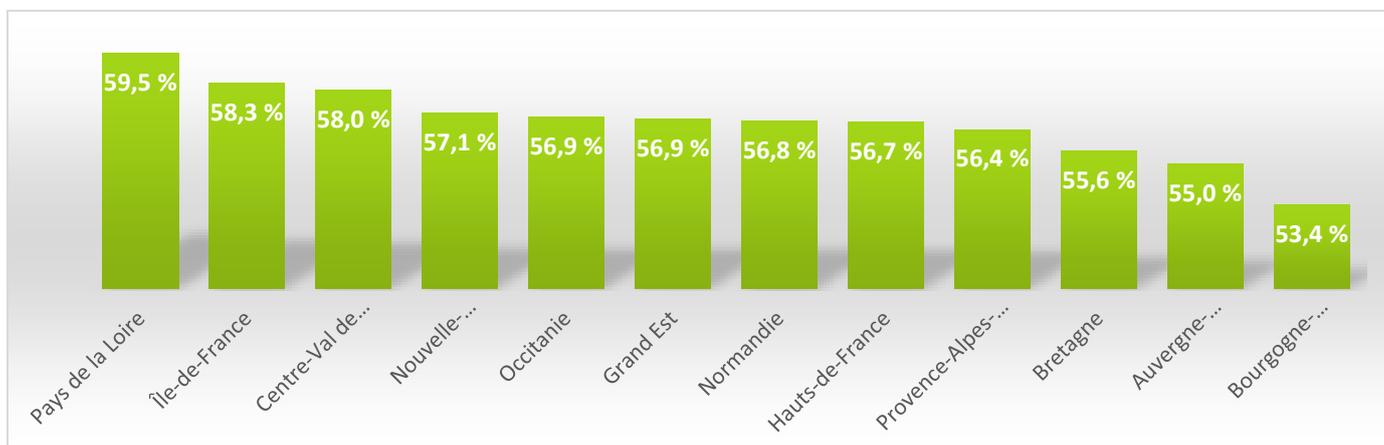
Âge	Effectif	Pourcentage de règles maîtrisées
15-17	1 070	57,4 %
18-21	3 245	56,9 %
22-25	661	53,9 %

Un petit effort, le bac approche... Ouf, les épreuves sont passées, on oublie tout ! C'est ce que pourraient laisser penser les résultats de ce Baromètre Voltaire® 2019 : des 60,8 % de règles maîtrisées à **17 ans**, n'en subsistent que 57,7 % à **21 ans**, et 55,2 % à **25 ans**.

Des résultats préoccupants, si l'on pense que la langue n'est pas une « discipline scolaire » mais bien un outil de communication dont la maîtrise est primordiale dans l'environnement professionnel.

11. RÉGIONS & ORTHOGRAPHE : LA CONQUÊTE DE L'OUEST

a. Classement régional général des 15 – 25 ans



Régions de France	Effectif	Règles maîtrisées
Pays de la Loire	547	59,5 %
Île-de-France	891	58,3 %
Centre-Val de Loire	303	58,0 %
Nouvelle-Aquitaine	499	57,1 %
Occitanie	381	56,9 %
Grand Est	358	56,9 %
Normandie	221	56,8 %

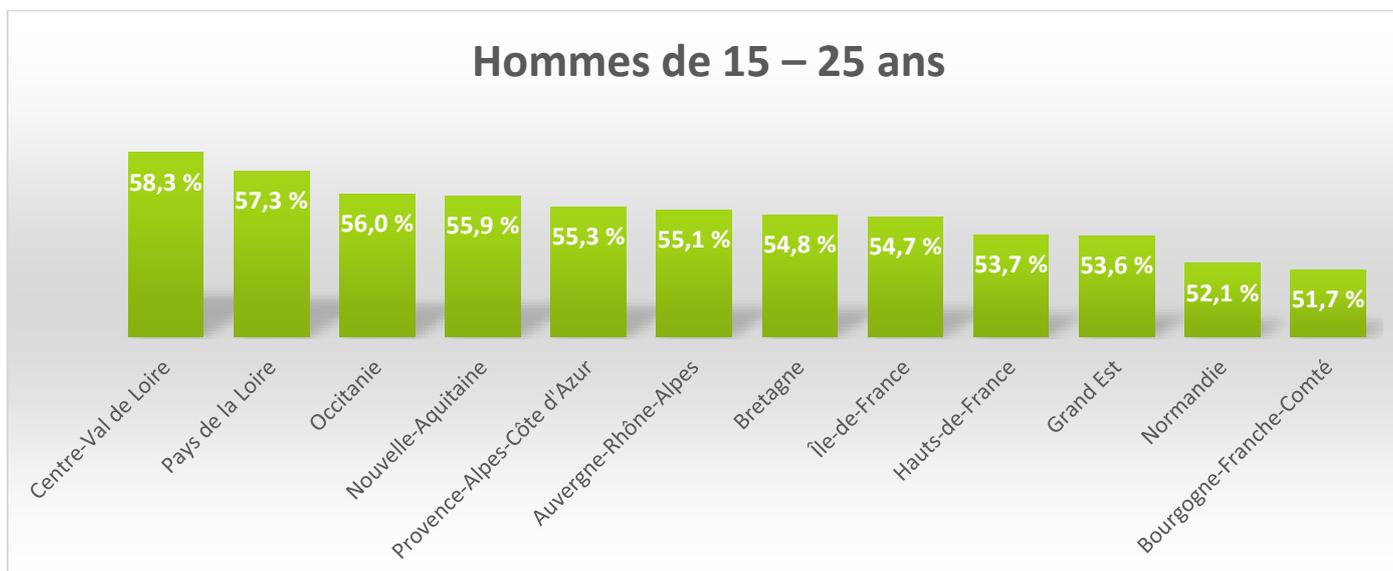
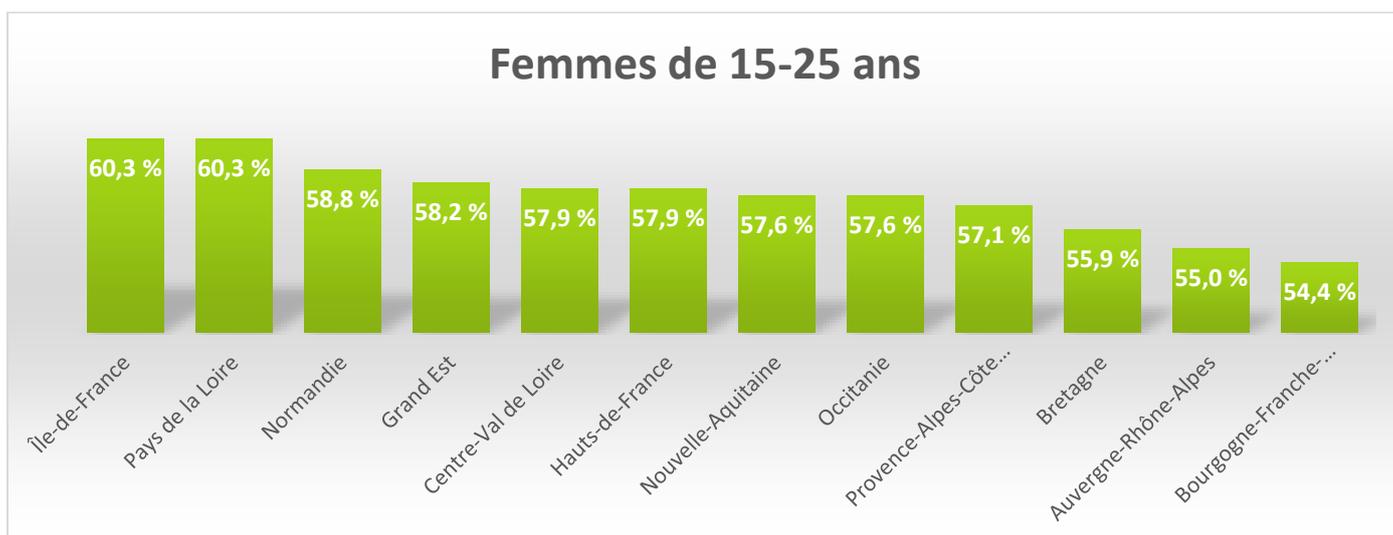
Hauts-de-France	465	56,7 %
Provence-Alpes-Côte d'Azur	272	56,4 %
Bretagne	152	55,6 %
Auvergne-Rhône-Alpes	463	55,0 %
Bourgogne-Franche-Comté	113	53,4 %

La barre verte représente le niveau national moyen des 15-25 ans (56,6 %)

Sur le podium des régions, rien ne va plus ! Si l'on examine que la génération des 15-25 ans comparée à l'édition 2018, cette année c'est la région **Pays de la Loire** qui change la couleur de sa médaille et se hisse sur la plus haute marche du podium, suivie par l'**Île-de-France** et le **Centre-Val de Loire**. Pour les autres lauréats de 2018, c'est la douche froide : la Nouvelle-Aquitaine échoue au pied du podium et la région Grand Est se retrouve quant à elle reléguée en milieu de tableau.

Qu'en est-il pour le classement régional toutes générations confondues ? Découvrez-le dans les pages qui suivent...

b. Palmarès des régions : distinction hommes / femmes de 15-25 ans

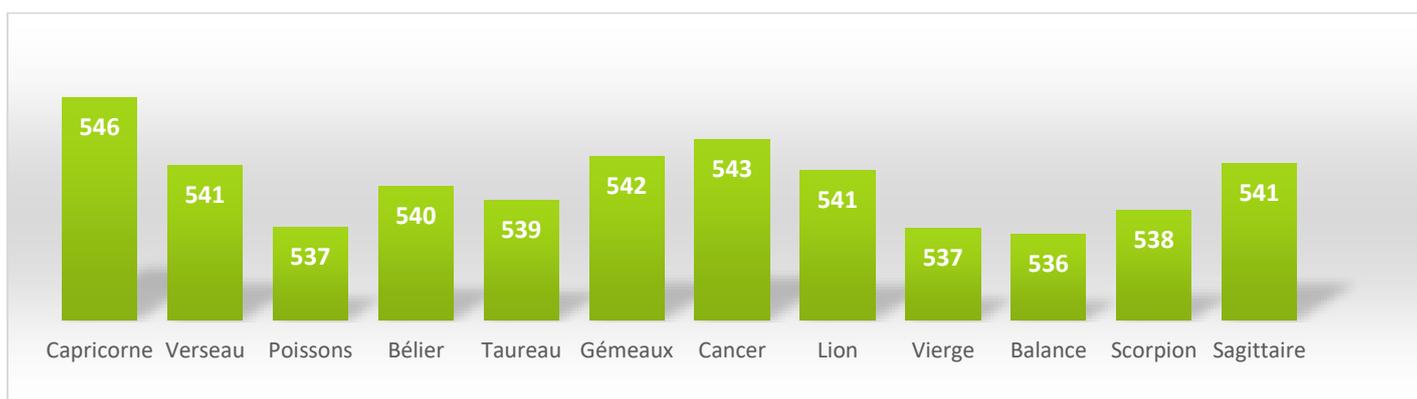


Régions de France	Femmes de 15-25 ans			Hommes de 15-25 ans		
	Effectif	Règles maîtrisées	Rang	Effectif	Règles maîtrisées	Rang
Île-de-France	575	60,3 %	1	316	54,7 %	8
Pays de la Loire	408	60,3 %	2	139	57,3 %	2
Normandie	154	58,8 %	3	67	52,1 %	11
Grand Est	255	58,2 %	4	103	53,6 %	10
Centre-Val de Loire	219	57,9 %	5	84	58,3 %	1
Hauts-de-France	335	57,9 %	6	130	53,7 %	9
Nouvelle-Aquitaine	357	57,6 %	7	142	55,9 %	4
Occitanie	229	57,6 %	8	152	56,0 %	3
Provence-Alpes-Côte d'Azur	175	57,1 %	9	97	55,3 %	5
Bretagne	104	55,9 %	10	48	54,8 %	7
Auvergne-Rhône-Alpes	304	55,0 %	11	159	55,1 %	6
Bourgogne-Franche-Comté	71	54,4 %	12	42	51,7 %	12

Pas question pour les jeunes femmes d'Île-de-France de rester dans l'ombre : elles arrivent en tête au coude-à-coude avec les Pays de la Loire, devançant de peu les Normandes... et les habitantes du Grand Est !

Chez les hommes, c'est l'Occitanie qui sort du lot et décroche une troisième position, devançant d'une courte tête la Nouvelle-Aquitaine.

12. CERTIFICAT VOLTAIRE & ASTROLOGIE : QUEL SIGNE PREND L'ASCENDANT ?



Parmi les 58 000 inscrits au Certificat Voltaire depuis le 1^{er} janvier 2019, se trouvent une grande majorité de 15-25 ans avec une moyenne supérieure aux 500 points sur 1 000, pour témoigner de leur maîtrise de l'orthographe et de la grammaire. Le Certificat Voltaire est en effet devenu depuis 2010 un véritable sésame pour trouver un emploi, décrocher un diplôme ou s'inscrire dans un cursus d'enseignement supérieur.

Dans cette partie, ce n'est donc plus le pourcentage des règles maîtrisées qui est examiné mais plutôt **le score obtenu au Certificat Voltaire** selon le jour et le mois de naissance, autrement dit, selon le signe astrologique des inscrits.

Terre, eau, air, feu... pas de jaloux, les quatre éléments sont représentés dans le quarté gagnant des signes astrologiques.

Ce sont les jeunes natifs du **Capricorne** (signe de terre) qui remportent la palme avec 545,8 points en moyenne au Certificat Voltaire cette année. Suivent les natifs du **Cancer** (signe d'eau), talonnés de près par les **Gémeaux** (signe d'air) et les **Sagittaire** (signe de feu).

D'après le sondage réalisé en 2010 par TNS Sofres pour le Figaro Magazine (et cité par [Cerveau & Psycho](#)), 46 % d'entre nous croient en l'influence du signe astrologique sur le caractère. Alors, le caractère réputé persévérant des premiers aurait-il primé sur la sensibilité, les talents de communication ou le légendaire enthousiasme des suivants ?

Une chose est sûre, en tout cas : les lacunes en orthographe n'ont rien d'une fatalité, et les 5 millions d'utilisateurs du Projet Voltaire sont là pour en témoigner.

13. LE PORTRAIT-ROBOT DU 15 – 25 ANS POUR QUI L'ORTHOGRAPHE N'A PLUS DE SECRETS

Et si l'on esquissait le profil type des jeunes gens calés en orthographe ?

Elle est une jeune fille de 17 ans résidant en Île-de-France, née entre le 22 décembre et le 20 janvier (signe astrologique Capricorne), qui a étudié le solfège, aime écouter de la musique (un peu de tout, de l'indie, de la folk, à la pop en passant par le metal), lit de la littérature étrangère et plusieurs autres genres de livres, préfère Twitter et LinkedIn à Snapchat, regarde *Et tout le monde s'en fout* sur YouTube plutôt que de chercher à gagner des amis sur les réseaux sociaux. Elle ne dit jamais non à une partie de Scrabble™, ça lui a permis de gagner de précieux points lors du passage de son Certificat Voltaire !

« Ah si j'étais un homme, je serais... »

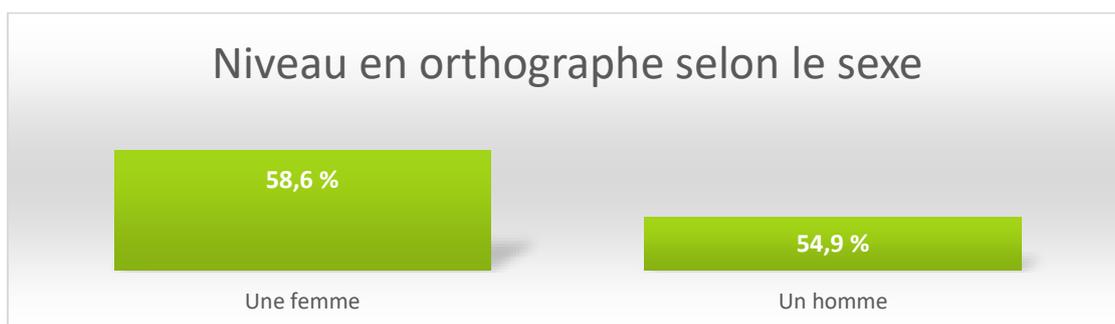
Un garçon de 17 ans qui vit en région Centre-Val de Loire. Son genre de musique préféré est la funk. Il affectionne particulièrement les jeux de rôle Il est un fervent utilisateur de Twitter, mais aussi d'Instagram et de Snapchat. En rentrant du lycée, il se détend en regardant les vidéos de Mastu sur YouTube ou en lisant des polars.

LES FRANÇAIS ET L'ORTHOGRAPHE

Nombre de répondants toutes générations confondues (de 15 à 99 ans) : 7 087

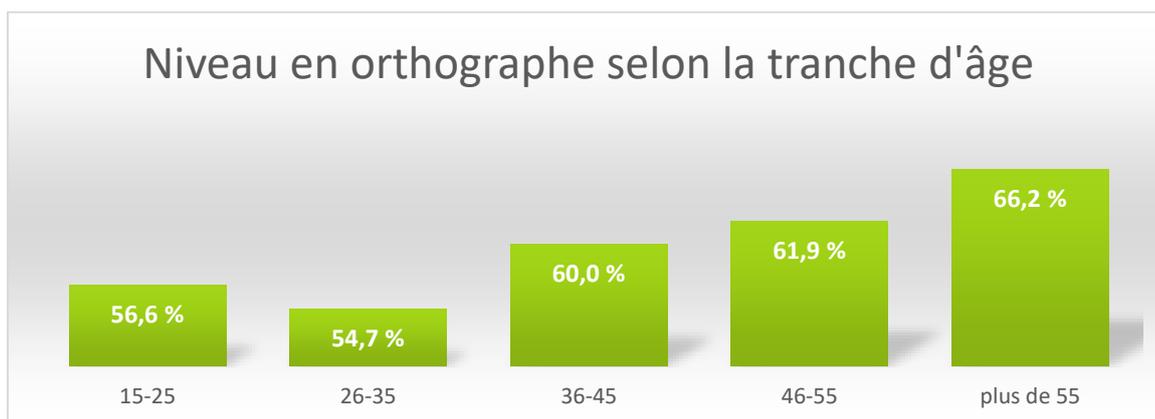
Niveau initial moyen de maîtrise des 84 règles d'orthographe fondamentales par notre panel d'utilisateurs, tous âges confondus : 57,5 %

1. ORTHOGRAPHE : NOM FÉMININ, PARDI !



Année après année, le Baromètre Voltaire® met en évidence une meilleure maîtrise de l'orthographe par les femmes que par les hommes, Et pourtant... Avec un écart de 3,7 points en 2019 contre 3,9 points en 2018, la tendance serait-elle en train de se réduire ?

2. LES SENIORS, SEIGNEURS DE L'ORTHOGRAPHE

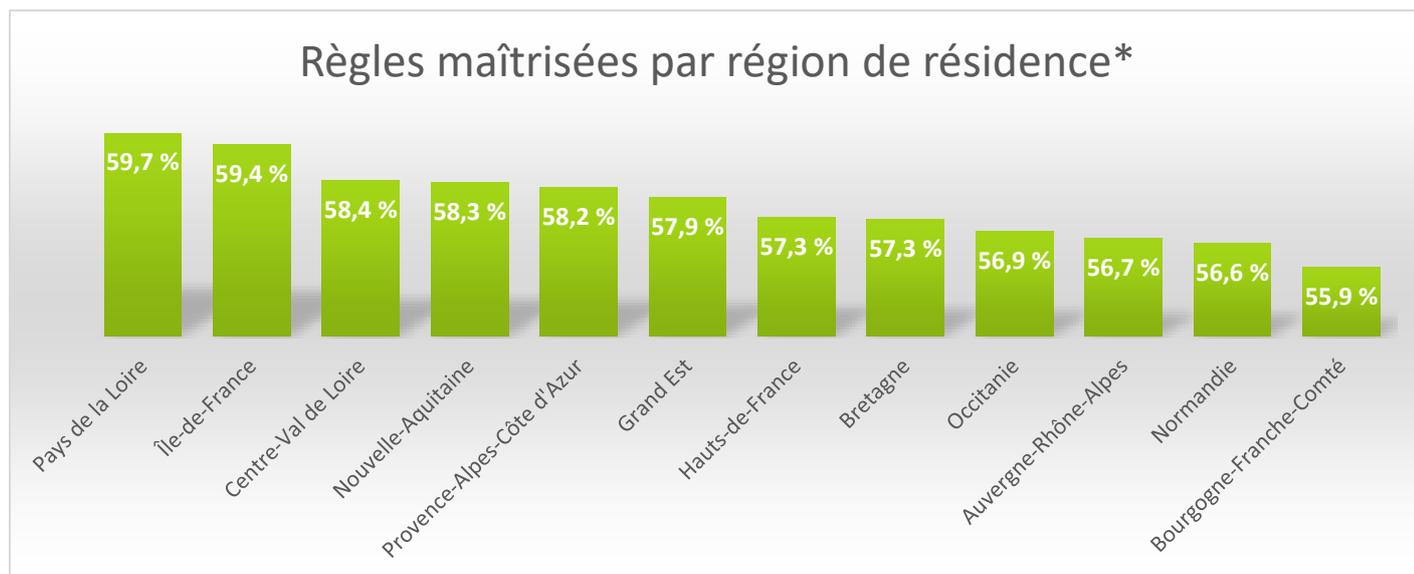


Âge	Règles maîtrisées (niveau initial)
15-25	56,6 %
26-35	54,7 %
36-45	60,0 %
46-55	61,9 %
plus de 55	66,2 %

Ah, si jeunesse savait, si vieillesse pouvait ! Cet adage qui voudrait que le savoir s'enrichisse avec l'âge (et avec la perte progressive des facultés...) ne se reflète pas uniformément dans les résultats de l'enquête du Projet Voltaire.

C'est en effet chez les **26-35 ans** qu'on constate la plus faible maîtrise de l'orthographe. Est-ce parce que les moins de 26 ans ne sont pas tous sortis du système scolaire, où la qualité de l'orthographe conditionne la réussite, alors que les **plus de 35 ans** sont de plain-pied dans la vie professionnelle... où plus que jamais la qualité de l'orthographe conditionne la réussite ?

3. ORTHOGRAPHE : NOS RÉGIONS ONT DU TALENT, ENFIN PRESQUE TOUTES !

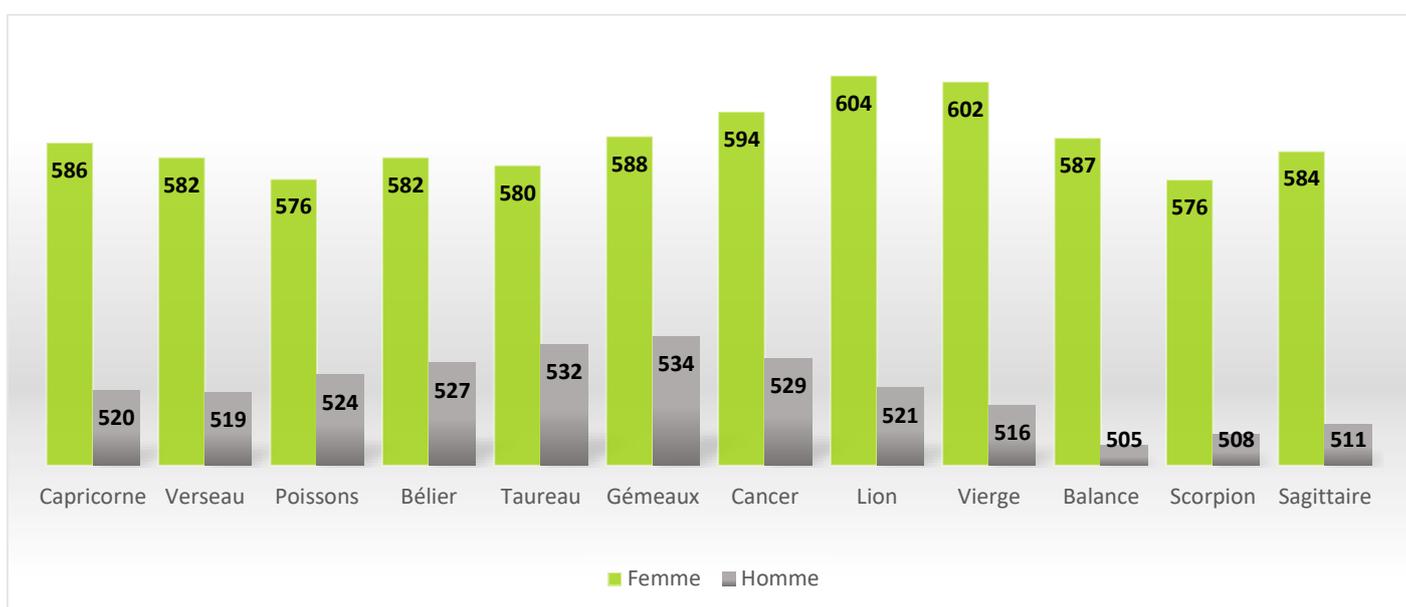
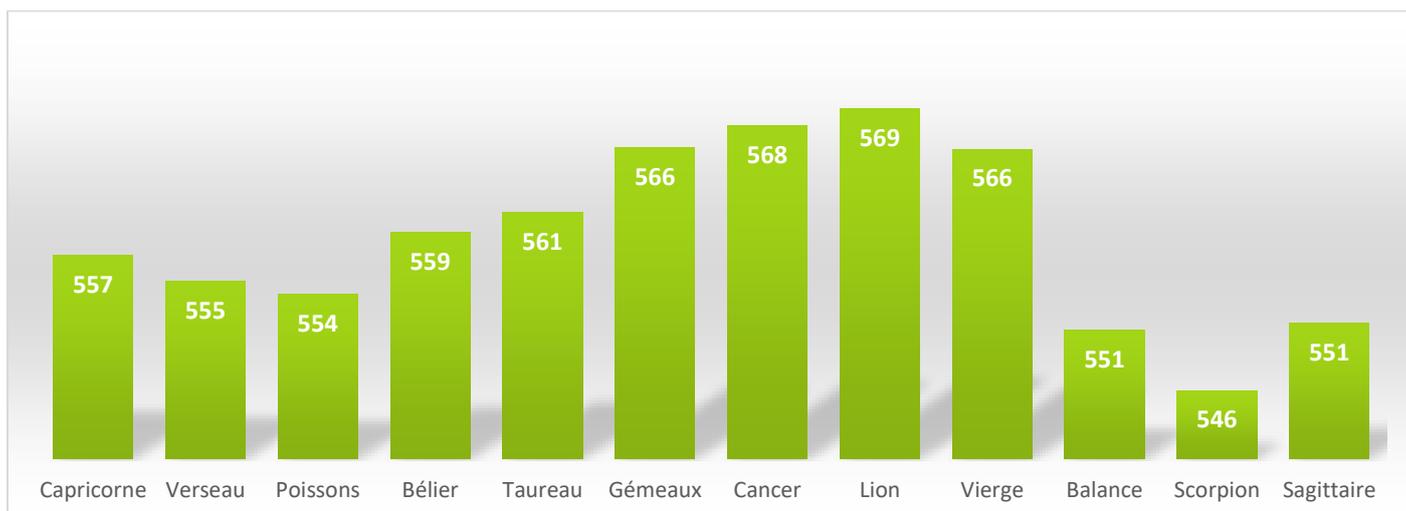


* La Corse et les DOM-ROM n'ont pas été classés cette année, compte tenu d'un panel de répondants inférieur à 150 personnes.

	Règles maîtrisées en 2019	Rang 2019	Rang 2018
Pays de la Loire	59,7 %	1	3
Île-de-France	59,4 %	2	8
Centre-Val de Loire	58,4 %	3	6
Nouvelle-Aquitaine	58,3 %	4	2
Provence-Alpes-Côte d'Azur	58,2%	5	12
Grand Est	57,9 %	6	1
Hauts-de-France	57,3 %	7	7
Bretagne	57,3 %	8	9
Occitanie	56,9 %	9	5
Auvergne-Rhône-Alpes	56,7 %	10	10
Normandie	56,6 %	11	11
Bourgogne-Franche-Comté	55,9 %	12	4

Tout comme chez les 15-25 ans, les régions **Pays de la Loire**, **Île-de-France**, **Centre-Val de Loire** et **Nouvelle-Aquitaine** glanent les meilleures places. Et le **Grand Est** chute de son trône et perd 5 places.

4. ASTROLOGIE ET SCORE AU CERTIFICAT VOLTAIRE : IL SUFFIRA D'UN SIGNE



Parmi les 58 000 inscrits au Certificat Voltaire depuis le 1^{er} janvier 2019 qui ont choisi de témoigner ainsi de leur maîtrise de l'orthographe et de la grammaire, nous avons examiné l'influence de la date de naissance sur le niveau en orthographe. Dans cette partie, ce n'est donc plus le pourcentage des règles maîtrisées qui est examiné mais plutôt le score obtenu au Certificat Voltaire selon le jour et le mois de naissance, autrement dit, selon le signe astrologique des inscrits.

Les deux sexes réunis, ce sont les natifs du **Lion** qui remportent la palme avec 569 points en moyenne au Certificat Voltaire cette année. Suivent les natifs du **Cancer**, talonnés de près par les **Gémeaux** et les **Vierge**, ex aequo.

Mais à y regarder de plus près, chez les femmes, ce sont les **Lion**, **Vierge** et **Cancer** qui dominent par leur score en orthographe au Certificat Voltaire, tandis que les hommes, ce sont plutôt les **Gémeaux**, **Taureau** et **Cancer** qui réunissent les meilleurs, très loin derrière le score du sexe opposé toutefois !

D'après le sondage réalisé en 2010 par TNS Sofres pour le *Figaro Magazine* (et cité par [Cerveau & Psycho](#)), 46 % d'entre nous croient en l'influence du signe astrologique sur le caractère. Alors, le caractère réputé persévérant des premiers aurait-il primé sur la sensibilité, les talents de communication ou le légendaire enthousiasme des suivants ?

Il ressort de ce même sondage que, pour 29 % des Français, ce qui nous arrive est déterminé par notre signe zodiacal. Une chose est sûre, en tout cas : les lacunes en orthographe n'ont rien d'une fatalité, et les 5 millions d'utilisateurs du Projet Voltaire sont là pour en témoigner !

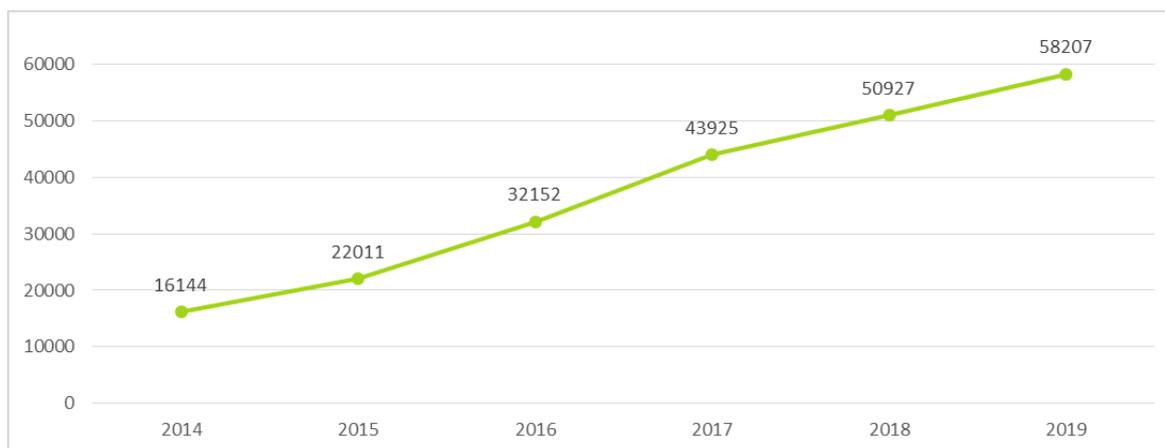
5. Évolution du nombre d'inscrits en formation en orthographe financée par le CPF sur 3 ans

58 % des salariés français estiment avoir besoin d'une formation pour développer leurs compétences actuelles ou acquérir de nouvelles compétences selon l'institut Gallup ([étude 2019](#)).

Or, depuis le 21 novembre dernier, l'État permet aux salariés du privé et demandeurs d'emploi de choisir et de financer en 5 clics la formation de leur choix (via l'appli MonCompteFormation). Ils ne le savent pas, mais **50 % des salariés du secteur privé ont au moins 1 080 € sur leur compte à investir pour muscler leurs compétences**, soit 13,9 millions de personnes !

La prise de conscience de l'accès à ce droit à la formation tout au long de la vie s'est faite progressivement. En témoigne le bond des personnes formées en orthographe par le Projet Voltaire via leur CPF ces trois dernières années : **+ 145 % !**

6. Évolution du nombre d'inscrits au Certificat Voltaire sur 5 ans



Le Certificat Voltaire est reconnu par les entreprises avec plus de **240 000 certifiés** et 1 800 centres d'examen agréés. À l'instar du TOEIC® ou du TOEFL®, le Certificat Voltaire est devenu un sésame pour l'employabilité de milliers d'étudiants et de professionnels. Attester un niveau de maîtrise du français est désormais décisif pour obtenir une promotion ou retrouver un emploi.

Depuis 2019, un certificat, deux épreuves distinctes. En effet, à l'issue du **parcours « Expression »**, une nouvelle épreuve est proposée depuis 2019 à celles et ceux qui disposent déjà du Certificat Voltaire épreuve Orthographe. Elle complète la note d'orthographe avec une évaluation qui exprime le niveau de compétence sémantique et rédactionnelle, quel que soit le niveau obtenu en orthographe.

7. Top des règles d'orthographe les plus recherchées sur Google

Quelles sont les règles qui font douter les Français ? L'inventaire des requêtes sur le moteur de recherche Google.fr sur une année permet d'esquisser une réponse !

Règles d'orthographe recherchées	Nombre de requêtes mensuelles*
peut on / peut-on / peux t on	81 811
biensur / bien sur / bien sûr	72 949
autant pour moi / au temps pour moi	71 649
balade / ballade	48 335
parmi	37 025
bienvenue	34 776
quant	34 160
au vu de / au vue de	33 094
diagnostic	32 209
je vous envoie	32 139
connection / connexion	30 962
fond / fonds	24 910
compte rendu	24 101
après midi /après-midi	23 691
hormis	23 634
plateforme / plate-forme	23 486
voire	23 417
davantage	22 790
malgré	22 550
etc. / etc / et cetera	20 544

*Volume mensuel moyen de recherches Google.fr pour les règles traitées par nos sites internet projet-voltaire.fr et question-orthographe.fr calculé sur 12 mois, de novembre 2018 à octobre 2019

ANNEXE : TYPOLOGIE DES RÈGLES

Les 84 règles d'orthographe sur lesquelles repose le Baromètre Voltaire se divisent en deux grandes catégories : les règles grammaticales et les règles lexicales.

Ces 84 règles sont un sous-ensemble des règles étudiées dans le **Projet Voltaire**.

Type de règle	Description	Nombre	Pourcentage
Grammaticale	Façon d'écrire un mot en conformité avec une règle de grammaire (accords, conjugaison...)	64	76 %
Lexicale	Façon d'écrire un mot en conformité avec l'orthographe figurant dans le dictionnaire	20	24 %

N.B.

Les règles grammaticales sont plus nombreuses que les règles lexicales, car les erreurs lexicales peuvent être traitées par le correcteur orthographique. Ce dernier est, en revanche, moins fiable sur les erreurs grammaticales, qui nécessitent d'étudier les liens entre les mots et d'appliquer une règle.

Ce tableau présente les 84 règles de référence issues du Projet Voltaire.

Rang	Nom de la règle
1	« mieu » ou « mieux » ?
2	« je le savais » ou « je le savait »
3	« ils chantes » ou « ils chantent » ?
4	« je peux » ou « je peut » ?
5	« ça », « çà » ou « sa » ?
6	« en fesant » ou « en faisant » ?
7	« elles sont venu » ou « elles sont venues » ?
8	« tu mange » ou « tu manges » ? « tu mangera » ou « tu mangeras » ?
9	« des comptables compétent » ou « des comptables compétents » ?
10	« nous nous amusont » ou « nous nous amusons » ?
11	« son » ou « sont » ?
12	« il se détend » ou « il se détent » ?

13	« on » ou « ont » ?
14	« est » ou « et » ?
15	« auparavant », « auparavant », « au paravant » ou « au par avant » ?
16	« ou » ou « où » ?
17	« dans » ou « d'en » ?
18	« il travail » ou « il travaille » ?
19	« a » ou « à » ?
20	« hormi » ou « hormis » ?
21	« quand » ou « qu'en » ?
22	« qu'il ait » ou « qu'il est » ?
23	« -é » ou « -er » ?
24	« vous parler » ou « vous parlez » ?
25	« une qualitée » ou « une qualité » ? « l'amitiéee » ou « l'amitié » ?
26	« si » ou « s'y » ?
27	« la », « l'a(s) » ou « là » ?
28	« sans », « s'en » ou « c'en » ?
29	« pour les voirs » ou « pour les voir » ?
30	« un employé » ou « un employer » ?
31	« plus tôt » ou « plutôt » ?
32	« ni » ou « n'y » ?
33	« bien sûr » ou « biensûr » ?
34	« c'est » ou « s'est » ? « ce sont » ou « se sont » ?
35	« un envoie » ou « un envoi » ?
36	« développement », « dévellopement », ou « développement » ?
37	« ils sont debouts » ou « ils sont debout » ? « ils sont ensembles » ou « ils sont ensemble » ?
38	« ces » ou « ses » ?
39	« quand » ou « quant » ?

40	« elle a chanté » ou « elle a chantée » ?
41	« tu tries » ou « tu tris » ?
42	« entretien » ou « entretient » ?
43	« tous les » ou « tout les » ?
44	« voie » ou « voix » ?
45	« certe » ou « certes » ?
46	« j'envoie » ou « j'envois » ?
47	« parce que » ou « par ce que » ?
48	« magasin » ou « magasin » ? « magazine » ou « magazine » ?
49	« leur » ou « leurs » ?
50	« c » ou « ç » ?
51	« davantage » ou « d'avantage(s) » ?
52	« huit heure » ou « huit heures » ?
53	« quatre » ou « quatres » ?
54	« censé » ou « sensé » ?
55	« hors » ou « or » ?
56	« près » ou « prêt » ?
57	« demi » ou « demie » ?
58	« peut être » ou « peut-être » ?
59	« langage » ou « language » ?
60	« je ferai » ou « je ferais » ?
61	« va-t-en » ou « va-t'en » ?
62	« -euil » ou « -ueil » ?
63	« mange ! » ou « manges ! » ?
64	« ce faisant » ou « se faisant » ? « pour ce faire » ou « pour se faire » ?
65	« diagnostic » ou « diagnostique » ?
66	« on a, on en, on y » ou « on n'a, on n'en, on n'y » ?

67	« est-ce que le repas est-il prêt ? » ou « est-ce que le repas est prêt » ?
68	« parmi » ou « parmis » ?
69	« intéresser » ou « interresser » ?
70	« personel ou « personnel » ? « professionnel » ou « professionnel » ? « national » ou « nationnal » ?
71	« voir » ou « voire » ?
72	« apeller » ou « appeler » ? « rapelle » ou « rappelle » ?
73	« notre » ou « nôtre » ? « votre » ou « vôtre » ?
74	« ci-joint » ou « ci-jointe » ?
75	« différend » ou « différent » ?
76	« avoir à faire » ou « avoir affaire » ?
77	« les fraises que j'ai mangé » ou « les fraises que j'ai mangées » ?
78	« soi-disant » ou « soit-disant » ?
79	« s'il neige, je prendrai mes skis » ou « s'il neige, je prendrais mes skis » ?
80	« on se demande ce qu'il fait » ou « on se demande qu'est-ce qu'il fait » ?
81	« un » ou « une » espèce de ?
82	« vous dites » ou « vous dîtes » ?
83	« -ions » ou « -iions » ? « -iez » ou « -iiez » ?
84	« à l'attention de » ou « à l'intention de » ?